

www.liceonusicalecorautico.it

 Sede Operativa Liceo Musicale Coreutico Giudita Pasta

> Viale resare britisti, 2 22100 Como tel +39 031 308318 fax +39 031 299069 mob ±39 348 1256737

 Sede legale A.G.P. ±rl proprietaria del marchio

> piazzale gerbetb, 6 22100 como C.F. e F. NA 03552160131

Sede di rappresentanza Accademia di nusica e danza Giuditta Pasta

via odari, 1 22100 Como tel +39 031 306318 fax +39 031 299069 mob +39 348 1256\*37

# **SCHEDA DI VALUTAZIONE STUDENTE**

(a cura del Tutor aziendale/Ente ospitante)

| Allievo/a (cognome e nome)                  |
|---|
| Azienda/Ente                                |
| Referente Ente                              |
| Periodo di stage dal alNumero totale di ore |

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

1) Inserimento nell'ambito lavorativo (regole, tempi, ambiente, qualità, sicurezza)

| 1a | Rispetto delle regole e dei tempi                          |
|----|--|
| 1b | Appropriatezza dell'abito e del linguaggio adottati        |
| 1c | Motivazione e curiosità dimostrati per i compiti assegnati |
| 1d | Relazione con il Tutor e le altre figure adulte            |
| 1e | Attuazione corretta delle procedure di sicurezza           |

| 1 | 2 | 3 | 4 | N.A. |
|---|---|---|---|------|
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |



Sede Operativa Liceo Musicale Coreutico Giudita Pasta

viale cesare bettisti, 2 22100 Como tel +39 031 308318 fax +39 031 299069 mob ±39 348 1256737  Sede legale A.6.P. srl proprietaria del marchio

> piazzale gerbeltb, 6 22100 como C.F. e F. NA 03552160131

Sede di rappresentanza Accademia di nusica e danza Giuditta Pasta

via rodari, 1 22100 Como tel +39 031 306318 fax +39 031 299069 mob +39 348 1256\*37

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

## 1) Obiettivi specifici

| 1a | sviluppare la tecnica strumentale e coreutica  |
|----|--|
| 1b | acquisire tecniche di lettura  |
| 1c | saper decodificare segnali dati  |
| 1d | saper interagire col gruppo  |
| 1e | riconoscer ed utilizzare tecniche espressive   |
| 1f | ricercare un corretto aspetto psico-fisico, posture, percezione corporea, rilassamento, respirazione |

| 1 | 2 | 3 | 4 | N.A. |
|---|---|---|---|------|
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |
|   |   |   |   |      |

#### Legenda

- 1: Il tirocinante non è stato in grado di eseguire la performance o ha eseguito in maniera tale da non poter dar luogo ad alcuna
- 2: La performance è stata eseguita, ancorché in maniera non corretta
- 3: La performance è stata eseguita in maniera corretta, ancorché con lievi e trascurabili errori o ritardi
- 4: La performance è stata eseguita in maniera corretta, puntuale e senza alcun errore
- N.A.: Non Accertabile, in quanto l'attività svolta non contempla la performance in oggetto

| Note del Tutor aziendale/Ente |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |

Sono graditi eventuali suggerimenti e/o osservazioni dell'Azienda/Ente ospitante (da allegare)

Al termine dello stage, si invita cortesemente a trasmettere la scheda compilata al Docente responsabile dello stage, consegnandola direttamente all'alunno (in busta chiusa e siglata) o inviandola successivamente al Liceo Musicale e Coreutica tel. 031-308318, direzione.liceogiudittapasta@gmail.com .

| Data | Firma del Tutor aziendale/Ente |
|------|--------------------------------|
|      |                                |