



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

10 MAG. 2023

PROT. 204/23

Documento del Consiglio di Classe VMC

15 maggio 2023

a.s. 2022/23



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA
www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Indice

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
DOCENTI E MATERIE	3
OBIETTIVI E OFFERTA FORMATIVA	5
<i>Sezione Musicale</i>	<i>5</i>
<i>Sezione Coreutica</i>	<i>6</i>
<i>Il nostro Liceo</i>	<i>6</i>
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	6
PERCORSI TEMATICI	7
PCTO – PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8
<i>Sbocchi lavorativi</i>	<i>9</i>
<i>Sezione Musicale</i>	<i>9</i>
<i>Sezione Coreutica</i>	<i>9</i>
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	10
SIMULAZIONI	13
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	13
ALLEGATI	13



LICEO
**musicale
coreutico**
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Presentazione della classe

Docenti e materie

COORDINATORE: prof.ssa Golfieri Gaia A.

Docenti del Consiglio di Classe:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Golfieri Gaia A.	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Chiefa Valentina	Storia	x		
Larese Elisa	Storia		x	
Conte Ginevra	Filosofia		x	x
Golfieri Gaia A.	Storia			x
Chiefa Valentina	Filosofia	x	x	
Chiefa Valentina	Recitazione	x		
Marranchelli Davide	Recitazione		x	x
Pedraglio Sarah	Matematica e fisica	x		
Sala Paola	Matematica e fisica		x	
Piazzoli Davide	Matematica e fisica			x
Fusilli Irene	Lingua e cultura straniera - inglese		x	x
Quintarelli Sara	Lingua e cultura straniera - inglese			x
Larese Elisa	Storia dell'arte	x	x	x
Frigerio Mattia	Scienze motorie e sportive	x		
Peduzzi Anna	Scienze motorie e sportive			x
Tagliabue Gaia	Scienze motorie e sportive		x	
Lo Porto Emanuele	Esecuzione e interpretazione (pianoforte)	x	x	x
Molteni Giorgio	Esecuzione e interpretazione (violino)	x	x	x
Miniscalco Davide	Esecuzione e interpretazione (corno)	x	x	



Ferraro Giulia	Esecuzione e interpretazione (canto)	x	x	
Mambretti Andrea Camilla	Esecuzione e interpretazione (canto)			x
Ruggirello Cristina	Esecuzione e interpretazione (oboe)	x	x	x
Shilovskikh Svetlana	Esecuzione e interpretazione (pianoforte)	x	x	
Franzi Gabriele	Esecuzione e interpretazione (chitarra)	x		
Vimercati Paolo	Esecuzione e interpretazione (chitarra)		x	
Miniscalco Davide	Laboratorio di musica d'insieme	x	x	x
Corti Marcello	Laboratorio di musica d'insieme	x		
Russo Luca	TAC	x	x	x
Ferraro Giulia	Storia della musica	x	x	
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica			x
Bonacina Marco	Tecnologie musicali	x		
Dodaro Omar	Tecnologie musicali		x	x
Lo Turco Ambra	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico	x		
Caroleo Simona	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico		x	
Lo Turco Ambra	Storia della danza	x	x	
Abate Roberta	Storia della danza			x
Mariani Claudia	Tecnica della danza classica e Laboratorio coreografico	x	x	
Ferraro Federica	Tecnica della danza classica e Laboratorio coreografico			x



Profilo della classe

L'attuale classe quinta MC risulta formata da 26 studenti, di cui 11 della sezione coreutica e 15 della sezione musicale. Risultano 7 destinatari di PDP e un destinatario di PEI. La classe ha sempre dimostrato di lavorare con costanza e attenzione, fin dal biennio, gli studenti si sono sempre dimostrati partecipi e interessati alla attività svolte in classe dai docenti e hanno sempre partecipato attivamente alle proposte extra scolastiche in ambito artistico. Purtroppo in classe terza e quarta hanno subito la pandemia, con lezioni a distanza totalmente o parzialmente e questo ha avuto qualche ripercussione sul metodo di studio e di approccio alle diverse discipline.

Gli studenti hanno vissuto a distanza parziale la classe terza, che è l'inizio del triennio, momento fondamentale per apprendere e consolidare uno studio efficace e critico, che possa essere adeguato proprio ad un triennio liceale.

Le lezioni in didattica a distanza sono sempre state svolte con regolarità, nel tentativo di non far perdere agli studenti il contatto con la scuola e con lo studio, ma sono innegabili le criticità emotive emerse a seguito, soprattutto su una parte della classe.

Arrivati all'ultimo anno i docenti concordano nel presentare sicuramente una classe che studia con costanza e con responsabilità, ma alcuni studenti faticano a esercitare in modo continuativo un tipo di studio critico e riflessivo che possa indirizzare verso un miglioramento della comprensione degli argomenti in modo riflessivo e interdisciplinare. Alcuni studenti sono rimasti ancorati ad uno studio a volte scolastico e poco critico, malgrado i risultati comunque soddisfacenti ottenuti.

La maggior parte della classe ha acquisito grazie all'impegno e alla voglia di ascoltare i consigli e suggerimenti dei docenti uno studio efficace ed efficiente, adatto per sostenere al meglio l'Esame di Stato. La classe, considerata nella sua maggioranza studia non solo con costanza e responsabilità, e ogni volta apporta allo studio una personalizzazione e apporta diversi collegamenti interdisciplinari adatti ed aderenti alle richieste. Gli studenti hanno dimostrato voglia di migliorarsi e soprattutto in quest'ultimo anno, hanno lavorato per lo più in modo maturo e responsabile al fine di migliorarsi e di superare alcune problematiche.

Da un punto di vista artistico gli studenti della classe si sono sempre dimostrati attenti e volenterosi nel partecipare alle diverse attività proposte dall'Istituto, dimostrando grande passione e voglia di fare. Gli studenti coinvolti nelle diverse iniziative hanno sempre preso parte con entusiasmo e responsabilità, aiutando il corpo docente e dimostrando in diverse occasioni il loro talento e la loro maturità.

In particolare si sottolinea che la sezione musicale ha ricevuto in questi anni numerosi premi a vari concorsi nazionali e internazionali. Il coro del nostro Liceo è attualmente vincitore di tutti i concorsi internazionali a cui ha preso parte, tra cui l'ultimo a Salerno, dove hanno ottenuto il primo premio assoluto davanti a una giuria internazionale.

Obiettivi e offerta formativa

Sezione Musicale

Il percorso del Liceo Musicale guida lo studente a sviluppare ed approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione e composizione. Il piano di studi d'indirizzo e lo studio delle materie tradizionali assicurano una formazione liceale completa, per proseguire gli studi in qualunque facoltà Universitaria o Istituto di Alta Formazione Artistica. Le materie caratterizzanti del nostro Liceo Musicale sono Esecuzione ed Interpretazione, Teoria, Analisi e Composizione, Storia della musica, Tecnologie Musicali e il Laboratorio di Musica d'Insieme, cui si aggiungono le materie tradizionali equamente divise tra scientifiche e umanistiche.



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sezione Coreutica

Concepita nella sua più alta espressione artistica e culturale, tutte le materie sono finalizzate all'acquisizione di strumenti che garantiscano una conoscenza della realtà anche attraverso l'arte. Lo studente che si iscrive alla sezione coreutica, al termine dei cinque anni di studio, potrà vantare una conoscenza approfondita di generi, opere, autori e movimenti della danza correttamente inseriti nel loro contesto storico e sociale e avrà le competenze idonee al conseguimento dell'Abilitazione all'Insegnamento. Il piano di studi d'indirizzo, unitamente alla preparazione approfondita delle materie tradizionali assicurano una formazione liceale completa, per proseguire gli studi in qualunque facoltà Universitaria o Istituto di Alta Formazione Artistica. A caratterizzare la sezione coreutica sono alcune materie specifiche dell'indirizzo come la Teoria e Pratica Musicale della Danza, Storia della Danza, Storia della Musica, Tecniche della Danza e i Laboratori Coreutici e Coreografici di Danza Classica e Contemporanea.

Nell'offerta formativa del nostro Liceo, inoltre, è presente l'ora di Recitazione, fondamentale per la creazione completa di un artista. La possibilità di organizzare spettacoli teatrali dove la musica, la danza e la recitazione fanno da protagonisti, rende la giornata scolastica dei nostri alunni davvero gratificante e unica.

Il nostro Liceo

Il percorso del Liceo Musicale e Coreutico "Giuditta Pasta", articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta, grazie alla professionalità e passione dei nostri Docenti, aiuta gli allievi a sviluppare ed approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire i linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione; unitamente allo studio delle materie tradizionali lo studente acquisisce la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. L'introduzione del Liceo Musicale e Coreutico nel panorama della Scuola italiana segna un'importante svolta nell'ambito della cultura e della didattica degli ultimi decenni.

In questo Liceo le materie artistiche e quelle tradizionali acquisiscono pari valore ai fini della valutazione dell'alunno.

Il programma educativo del Liceo forma lo studente in modo completo preparandolo adeguatamente all'ammissione a qualsiasi facoltà Universitaria, sia essa di stampo più tradizionale o siano essi Istituti di Alta Formazione Artistica. In particolare, il Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta, grazie a speciali convenzioni con gli enti culturali più importanti nazionali ed internazionali, sta dando vita a diverse possibilità post diploma, che prevedono corsi con indirizzi specifici nel mondo del Musical, dello Spettacolo, dei Teatri e l'ammissione ad Istituti di Alta Formazione Artistica come i Conservatori di Musica Statali e L'Accademia Nazionale di Danza di Roma. La scelta di frequentare il nostro Liceo arricchirà l'alunno in modo significativo nella sua crescita emotiva e spirituale.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

- Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico
 - durante l'a.s. i docenti hanno proposto prove scritte, orali e pratiche in base alle necessità delle



singole discipline. Per il numero di valutazioni si rimanda alle singole relazioni di materia.

- Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento
 - si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
- Credito scolastico
 - a norma dell'Art. 15, del D. Legs. 62/2017, il credito scolastico è determinato dalla media delle singole valutazioni. Per l'attribuzione del punteggio della banda corrispondente alla
 - media, il consiglio di classe può valutare le esperienze di ordine formativo e attribuire il punteggio massimo previsto dalla fascia. Gli ambiti formativi riconosciuti sono quelli di pertinenza artistica, sportiva, sociale e di formazione.

Percorsi tematici

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei *percorsi interdisciplinari* riassunti nella seguente tabella: Esecuzione e interpretazione, musica d'insieme, coreografie originali in collaborazione con la sezione musicale

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Musica e danza colte in flagrante	aprile - maggio	Italiano, Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico, Storia dell'arte
Como d'autore	2022	Italiano, Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico, Storia dell'arte
Visione spettacolo Dantedì: Dante e il bel paese del sì	marzo 2021	Italiano, Storia
Percorso CLILL	gennaio – maggio 2023	Filosofia, Letteratura inglese
Incontri d'autore con Antonio Desiderio	gennaio – marzo 2021	Tecnica della danza, Storia della musica, Storia della danza
Incontro con il musicologo Stefano Lamon	marzo 2022	Italiano, Storia dell'arte, Storia della danza, Storia della musica, Tecnica della danza contemporanea e classica,



		Laboratorio coreografico
Giornata mondiale della poesia "Canta - poeta in danza"	marzo 2023	Italiano, Tecnica della danza classica e contemporanea, Esecuzione e interpretazione – voce e strumento
Anniversario Saint - Saëns	2021 - 2022	Letteratura italiana, Storia della musica, Storia della danza

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella, oltre ai percorsi svolti nelle singole materie come da indicazione Ministeriale.

PERCORSI di educazione civica	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
CENTO PAPAVERI ROSSI - la grande memoria della grande guerra traparole e musica	Storia, Italiano, Esecuzione e Interpretazione, Storia della Musica
Visione del documentario sulla GIORNATA DELLA MEMORIA 2021 -2022	Storia, Italiano
Giornata per la violenza sulle donne 2021 e 2022 Mama non m'ama	Storia
Visione del documentario per la giornata per le vittime di mafia 2023	Storia
Giornata nazionale fiocchetto lilla contro i disturbi del comportamento alimentare 2023	Tutte le discipline
Incontro di economia e finanza con esperto esterno 2023	Tutte le discipline
Incontri di educazione civica presso Collegio Gallio 2023	Tutte le discipline
Flashmob "Le rondini" 2021	Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico, Storia
Incontro con il musicologo Stefano Lamon	Italiano, Storia dell'arte, Storia della danza, Storia della musica, Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico
Giornata: "Come ricorda Capaci – progetto San Francesco 2022-2023	Tutte le discipline

PCTO – Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dato il carattere prettamente artistico del Liceo, gli studenti hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento suddividendo le esperienze in più momenti nel corso del triennio, tra queste il



corso sulla sicurezza proposto dalla piattaforma Scuola Lavoro del MIUR.

Le attività svolte hanno privilegiato le seguenti aree:

- Attività di performance: gli studenti hanno tenuto concerti o spettacoli con un repertorio attinente a varie epoche storiche;
- Attività didattiche;
- Partecipazione a manifestazioni culturali e sociali sul territorio;
- Serate benefiche;
- Manifestazioni a carattere sociale in ricordo di eventi storici di rilevanza mondiale o nazionale.

Le discipline coinvolte in questi percorsi sono state prevalentemente quelle artistiche, quali Esecuzione e Interpretazione, Musica d'insieme, Tecnica della Danza, Storia della Musica, Storia della Danza. Le attività proposte hanno avuto come obiettivo la formazione degli studenti come artisti e performer maturi, con competenze multidisciplinari applicabili nell'ambito artistico professionale ma utili in qualunque contesto lavorativo.

Gli studenti si sono dimostrati complessivamente volenterosi e partecipi ai percorsi proposti.

Sbocchi lavorativi

Nella scelta della attività da svolgere durante l'attività di PCTO sono stati presi in considerazione quei percorsi che hanno attinenza con quelli che sono i possibili sbocchi lavorativi.

Sezione Musicale

Dopo il diploma di maturità è possibile proseguire gli studi accedendo a qualunque facoltà universitaria oppure ai corsi di Discipline Artistiche istituiti presso le Facoltà Umanistiche, Lettere o Scienze della Formazione anche con indirizzo specifico nella Musica, come quelli del comparto DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), o presso Conservatori di Musica.

È possibile anche orientarsi subito al mondo lavorativo, visto che il Liceo offre competenze e conoscenze approfondite su ambiti tecnici molto particolari, ovvero:

- Concertistica;
- Composizione;
- Critica musicale;
- Insegnamento nelle scuole private non riconosciute;
- Maestro accompagnatore per la danza;
- Tecnologia musicale, tecnica del suono e montaggio audiovisivo.

Sezione Coreutica

Dopo la maturità Coreutica è possibile proseguire gli studi accedendo a qualunque facoltà universitaria o iscrivendosi ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM – MIUR) come l'Accademia Nazionale di Danza di Roma (AND) con crediti scolastici riconosciuti per l'accesso. È possibile continuare gli studi anche frequentando corsi di Discipline Artistiche istituiti presso le Facoltà Umanistiche, Lettere o Scienze della Formazione anche con indirizzo specifico nella Danza, come quelli del comparto DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo).



È possibile anche orientarsi subito al mondo lavorativo, visto che il Liceo offre competenze e conoscenze approfondite su ambiti tecnici molto particolari, ovvero:

- Compagnie di danza, Teatri, Enti pubblici o privati che si occupano di attività artistiche, musicali o legate al mondo della danza;
- Diventare coreografo, danzatore;
- Aprire una scuola privata e/o insegnare danza negli enti privati non riconosciuti;
- Partecipare ad audizioni teatrali e/o televisive.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.
Viaggi d'istruzione e visite guidate	Paestum concerto orchestra - coro	Paestum	2022/23
	Premiazione coro	Sorrento	2021/22
	Danza in fiera e visita d'istruzione	Firenze	2021/22
	Firenze Danza in fiera	Firenze	2022/23
	Verona	Verona	2022/23
	Paestum	Paestum	2022/23
	Salerno	Salerno	2022/23
	Villa Litta	Lainate	2022/23
	Paestum parco archeologico	Paestum	2022/23
Progetti e Manifestazioni	Spettacoli di fine anno	Teatro Sociale Como	2020/21 2022/23
	Spettacolo finale Nekya – corpo di ballo e orchestra del liceo – regia di Chiefa Valentina	Teatro Sociale Como	2020/21
	Spettacolo finale Como d'autore – corpo di ballo e orchestra del liceo – regia di Davide Marranchelli	Teatro Sociale Como	2021/22
	Spettacolo finale il catalogo del mondo, buon compleanno Caio Plinio – corpo di ballo e orchestra del liceo – regia di Davide Marranchelli	Teatro Sociale Como	2022/23



Progetti e Manifestazioni

Spettacolo di fine anno – omaggio a Carla Fracci	Como	2021/22
Concerto di Natale – Rattiflora Per il comune di Canate con Bernate	Casinate con Bernate	2022/23
Concerto Basilica Sant'Abbondio Per l'associazione Famiglia comasca	Como	2022/23
Giornata per la violenza sulle donne	Como	2021/22 2022/23
Teatro sociale Como – Festival dei Giovani	Gaeta	2021/22
Concorso musica da camera	Verona	2021/22 2022/23
Concerto per l'associazione Como in salute	Como	2022/23
Scopriamo l'operetta	Como	2020/21
Danza in fiera	Firenze	2021/22
Noi siamo il futuro	Como	2021/22
Concorso Rossini		2021/22
Concorso Esperia		2021/22
Città in musica	Verona	2020/21
Dante Lomazzo Festival	Lomazzo	2020/21
Spettacolo sala Bianca Danza&Coro	Como	2021/22
Sorrento Premiazione del liceo	Sorrento	2021/22
100esimo anniversario Saint-Saëns	Como	2021/22
Esibizione con Thomas Flagg	Como	2021/22
Stage con Mick Zeni	Como	2021/22
Stage con Raffaele Paganini	Como	2021/22
Stage con Ricky Bonavita	Como	2022/23
Danza in fiera	Firenze	2022/23
Verona concorso	Verona	2022/23
Concorso Salerno	Salerno	2022/23
Concerto per gli auguri di buon Natale del Prefetto di Como	Como	2021/22
Music for Pope	Paestum	2022/23



Progetti e Manifestazioni	Concerto di Primavera per l'apertura di Villa Litta per la giornata di primavera	Lainate	2022/23
	Progetto Take the future – Ideaimpresa per la Camera di commercio di Como – Lecco	Como	2022/23
	Alla scoperta di Plinio il Vecchio	Como	2022/23
	Overture per coro – tango	Como	2021/22
	Canta poeta in danza	Como	2022/23
	Esibizione presso il chiostro di Palazzo Valli Bruni per la rassegna Bellezze interiori	Como	2022/23
	Giuditta Pasta in Jazz	Como	2022/23
	Concorso città di Scandicci	Scandicci	2020/21
	Como d'autore	Como	2020/21
	Giornata internazionale della danza	Como	2021/22 2022/23
	Rassegna "Musica colta in fragrante"	Como	2020/21 2022/22
	Incontro con il musicologo Stefano Lamon	Liceo G. Pasta	2021/22
	Incontro con Thomas Flagg	Liceo G. Pasta	2021/22
	Incontro con regista e coreografo Tony Martin	Liceo G. Pasta	2020/21
	Spettacolo torniamo al Natale	Erba	2022/23
Orientamento	Incontri conservatorio	Conservatorio G. Verdi Como	2021/22
	Young Lariofiere Erba	Erba	2022/23
	Incontro Conservatorio di Milano	Milano	2021/22
	CPM		2022/23
	Incontri conservatorio	Conservatorio G. Verdi Como	2021/22
	Triennio Musical Arcimboldi	Milano	2021/22
	Incontro con esperto tecnico del suono	Como	2022/23
	Festival dei giovani	Gaeta	2021/22
	Incontro online presentazione facoltà universitarie	Liceo G. Pasta	2021/22



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Simulazioni

Il consiglio di classe ha organizzato le seguenti simulazioni d'Esame:

- 15 maggio simulazione prima prova;
- 29 maggio simulazione seconda prova TAC;
- 8 maggio simulazione seconda prova Tecnica classica e contemporanea
- giugno simulazione orale.
- Simulazione prova pratica

Documenti a disposizione della commissione

- Piano triennale dell'offerta formativa;
- Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- Fascicoli personali degli alunni;
- Griglie di valutazione prime e seconda prova;
- Verbali consigli di classe e scrutini;
- Materiali utili.

Allegati

- Contenuti disciplinari singole materie con indicazioni dei sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo).



Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA E FIRMA
Golfieri Gaia Adriana	Lingue e letteratura italiana – Storia <i>Golfieri</i>
Piazzoli Davide	Matematica e fisica <i>Piazzoli</i>
Quintarelli Sara	Lingue e cultura inglese <i>Quintarelli</i>
Larese Elisa	Storia dell'arte <i>Larese</i>
Conte Ginevra	Filosofia <i>Conte</i>
Marranchelli Davide	Recitazione <i>Marranchelli</i>

DOCENTE	DISCIPLINA
Russo Luca Massimiliano	Teoria analisi e composizione <i>Russo</i>
Dodaro Omar	Tecnologie musicali <i>Dodaro</i>
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica – Esec. e interpretaz. Canto <i>Andrea Camilla Mambretti</i>
Lo Porto Emanuele	Esec. e interpretaz. Pianoforte <i>Lo Porto</i>
Molteni Giorgio	Esec. e interpretaz. Violino <i>Molteni</i>
Mazza Massimo	Esec. E interpretaz. Percussioni <i>Mazza</i>
Bussi Mirco	Esec. E interpretaz Clarinetto <i>Bussi</i>
Citterio Daisy	Esec. E interpretaz – Flauto traverso <i>Citterio</i>
Miniscalco Davide	Lab. musica d'insieme <i>Miniscalco</i>
Ruggirello Cristina	Esec. e interpretaz. Oboe <i>Ruggirello</i>
Peduzzi Anna	Scienze sportive e motorie <i>Peduzzi</i>

DOCENTE	DISCIPLINA
Abate Roberta	Tecnica della danza contemporanea – Lab. Coreografico (cont.) – St. della danza <i>Abate</i>
Ferraro Federica	Tecnica della danza classica – Lab. Coreografico (classico) <i>Ferraro</i>
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica <i>Andrea Camilla Mambretti</i>

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Roberta Di Febo

