



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022 - 23

Classe: V MC

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Golfieri Gaia

Testi in adozione “*Cuori intelligenti*” volume 3, Claudio Giunta, Garzanti scuola

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Giacomo Leopardi

Vita e opere

Poesia e filosofia

- I canti: le Canzoni, gli Idilli, i Canti pisano – recanatesi, gli ultimi canti

Il passero solitario

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra

- Le Operette morali

Dialogo tra la Natura e un islandese

- Lo Zibaldone

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

Charles Baudelaire

- I fiori del male

L'albatro

Spleen IV

La scapigliatura; gli autori principali

Le idee e gli autori: la prosa e la poesia

Iginio Ugo Tarchetti

Giosuè Carducci

Vita e opere

Carducci poeta nazionale, le idee e la poetica



- Rime nuove
- Odi Barbare

Alla stazione in una mattina di autunno

Il verismo

Le radici culturali del Verismo, Il Positivismo e il Naturalismo
Dal Naturalismo al verismo

Giovanni Verga

Vita e opere

- Vita dei campi

Rosso Malpelo

- I Malavoglia

Padron 'Ntoni e la saggezza popolare

L'affare dei lupini

- *Fantasticheria*
- Le Novelle rusticane
- *La roba*
- *Mastro don Gesualdo*

2° Quadrimestre

Il simbolismo e il decadentismo in Europa

Il decadentismo

Giovanni Pascoli

Vita e opere

- Myricae

Arano

Lavandare

X Agosto

Temporale

Lampo

- I Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

- Il fanciullino: una dichiarazione di poetica lettura testo

Gabriele D'annunzio

Vita e opere

Il personaggio e la sua visione del mondo

Il dandy

D'annunzio poeta e prosatore

- Il piacere: la storia, i personaggi e lo stile
- Alcyone



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

La pioggia nel pineto

- Notturmo

Il romanzo in occidente nel primo Novecento

Luigi Pirandello

Vita e opere

La visione del mondo e della letteratura

Lo strappo nel cielo di carta, l'umorismo e i temi della poetica pirandelliana

- Novelle per un anno

Pirandello Romanziere: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila

Il teatro pirandelliano

Italo Svevo

Vita e opere

Generi, tematiche e tecniche

Il tempo, lo spazio, il narratore inattendibile e il lettore incredulo

- Una vita

- Senilità

- La coscienza di Zeno

Il rapporto con psicoanalisi

Il concerto di malattia

L'inetto

I poeti crepuscolari

Il futurismo

Il manifesto di Marinetti

I poeti della Voce

La poesia nel primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere

La poetica di Ungaretti

- L'Allegria

Veglia

Mattina

Soldati

San Martino del Carso

- Il sentimento del tempo

- Il dolore



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Eugenio Montale

Vita e opere

La poetica

- Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato

Meriggiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

- Le occasioni
- La bufera e altro
- Satura

Ho sceso dandoti il braccio

Il programma alla data attuale è stato svolto fino a Ungaretti, ma la docente conta di riuscire a terminare l'ultimo autore nell'ultima parte dell'anno scolastico

Per quanto riguarda la Divina Commedia sono stati letti e commentati i seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Como, il 04-05-2023

Firma degli studenti

Natalia

Giorgia

Firma del docente

Gaia

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: 5^a MC

Materia: Storia dell'arte

Docente: Larese Elisa

Testi in adozione

L'Arte di Vedere 5

Edizione Blu, Pearson Editore

Con l'aggiunta di materiale in forma digitale, sul RE, quali:

presentazioni PPT

video

mappe concettuali

testi esplicativo-riassuntivi

Finalità:

Lo studio della disciplina storia dell'arte ha come finalità lo sviluppo dello spirito critico dell'alunno e stimolare la sua capacità di stabilire connessioni interdisciplinari in particolare con l'indirizzo coreutico musicale.

Obiettivi didattici:

Lo studente conosce le caratteristiche di connotazione ed i principali autori dei seguenti argomenti.

Contenuti e scansione temporale :

Lo scenario artistico post romantico dall'Italia alla Francia: i Macchiaioli e gli artisti italiani in Francia. Visione del documentario di Philippe Daverio e discussione in classe con lavoro di approfondimento scritto.

I salons parigini e la nascita delle avanguardie



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

== Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
via Cesare Battisti, 2
22100 Como
tel. +39 031 306318
fax. +39 031 299069
mob. +39 348 1256737

== Sede legale
A. J. P. srl
proprietarie
del marchio
piazza garibaldi, 6
22100 Como
C.F. 0274
02562160131

== Sede di appartenenza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via veduggio, 1
22100 Como
tel. +39 031 306318
fax. +39 031 299069
mob. +39 348 1256737

Il Realismo di Coubert e Millet e lo scontro con il sistema del Salon
Manet e lo scandalo contro la dimensione borghese dell'arte
Il salone des Refuseés e il suo valore di rottura con l'arte "istituzionalizzata"
L'impressionismo: Monet, Renoir, Degas
Il legame fra impressionismo e fotografia
La scultura impressionista: Rodin e Medardo Rossi
Il puntinismo di Seurat e Signac
L'esperienza italiana: scapigliatura, il divisionismo e pittura di denuncia (Segantini, Previati, Pelizza da Volpedo, Morbelli)
Van Gogh e la sua arte come veicolo delle emozioni dell'artista
Gauguin e le contaminazioni esotiche nella sua arte
L'urlo di Munch e le anticipazioni sull'espressionismo nordico
Cezanne e le sue influenze su cubismo ed espressionismo
La nascita delle neoavanguardie artistiche
L'espressionismo europeo: dai Fauves al Die Brücke
Picasso Periodo Rosa e Blu
La stagione cubista di Picasso e Braque
Futurismo
Dadaismo
Astrattismo (Kandinskij - Marc - Mondrian - Klee - Malevic)
La metafisica (De Chirico - Savinio - Carrà)
Il surrealismo (Magritte, Ernst, Dalì)
Futurismo, razionalismo e novecentismo: l'arte in Italia e la propaganda fascista
Il ritorno all'ordine e la rivista Valori Plastici.
Gruppo Novecento: Achille Funi, Mario Sironi, e Ubaldo Oppi.

Arte e regimi: il concetto di arte degenerata (Entartete Kunst) durante la seconda guerra mondiale

Picasso: Guernica (1937) come opera di denuncia degli orrori della guerra.

L'arte nel Secondo dopoguerra e le conseguenze culturali sulla società post conflitto: la nascita di una nuova sensibilità artistica verso l'età contemporanea.

Arte fra Europa e USA: Il Neorealismo - l'informale - la Pop Art



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel. +39 031 306316
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.S.P. srl
proprietarie
del marchio
piazza garibaldi, 6
22100 Como
C.F. 0174
02562100131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via ridar, 1
22100 Como
tel. +39 031 306316
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

L'Informale con focus sui seguenti artisti:

Action Painting: Jackson Pollock

Color Field Painting: Rothko e Tobey

Informale in Italia: Capogrossi, Pomodoro, Vedova

Spazialismo, Lucio Fontana

Art Brut: DuBuffet e Tapies

Arte Povera: Alberto Burri

Il Neorealismo in Italia: Guttuso Mimmo, Rotella, Schifano.

La nascita della Pop Art tra Regno Unito e USA: Andy Warhol Raoul Litchestein, Keith Haring, Claes Oldenburg, Jean Michel Basquiat.

Approfondimenti

I ragazzi hanno lavorato molto in approfondimenti individuali e nella creazione di materiale di studio che è stato valutato dalla docente nel corso dell'anno scolastico.

Metodologia:

- Lezione frontale e partecipata
- Metodo induttivo
- Analisi testuale
- Elaborazione di percorsi multidisciplinari a partire dalla materia storia dell'arte in preparazione della maturità rielaborati singolarmente da ciascun alunno.

Como, 05.05.2023

La docente:

Prof.ssa Elisa Larese

I rappresentanti di classe V MC:



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: V MC

Materia: Storia

Docente: Golfieri Gaia

Testi in adozione: G. De Luna M. Meriggi "La rete del tempo" 2-3

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Ripresa dell'anno precedente:

- Dalla restaurazione al Risorgimento
- I moti
- Il quarantotto europeo
- Il processo di unificazione italiana
- Le guerre d'indipendenza
- La seconda rivoluzione industriale

Argomenti quinto anno

- Le origini della società di massa: definizioni e caratteri
- L'età giolittiana
- Trasformazioni e cambiamento sociali
-

2° Quadrimestre

- La Prima guerra mondiale
- L'Italia in guerra
- Le fasi della Grande Guerra
- Il primo dopoguerra
- La crisi del 1929
- La Rivoluzione russa
- Lo stalinismo
- La nascita del fascismo
- La dittatura in Italia: lo stato fascista in Italia

- Il regime nazista
- Gli anni Trenta: la vigilia di una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale
- Fasi e caratteristiche del conflitto: le sue conseguenze
- La guerra fredda: un mondo diviso

Approfondimento sul concetto di propaganda

Lettura del testo "Tasmania" per l'introduzione alla Seconda guerra mondiale

Como, il 04/05/2023

Firma degli studenti

Marta Boni
Giorgia Pascello

Firma del docente

Giuliana Giua



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: VMC

Materia: Filosofia

Docente: Conte Ginevra

Testi in adozione

Con-filosofare. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online (Vol. 3 A e 3 B) di Nicola Abbagnano (Autore), Giovanni Fornero (Autore)

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Kant

- *I sogni della metafisica* con il relativo inquadramento del periodo storico
- *Critica della ragion pura*
 - o Estetica trascendentale
 - o Logica trascendentale nelle sue parti: analitica e dialettica trascendentale
- *Critica della ragion pura-pratica*
- *Critica della facoltà di giudizio*

Hegel

- *Fenomenologia dello spirito*



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA
www.liceomusicalecoreutico.it

■ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

■ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

■ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

- *Enciclopedia delle scienze*

Dopo la morte di Hegel: destra e sinistra Hegeliana

Marx

- *Manoscritti*
- *Per la critica dell'economia politica*
- *Manifesto del partito comunista*
- *Il capitale*

2° Quadrimestre

Kierkegaard

- *Aut-Aut*
- *Timore e tremore*

Nietzsche

- *La volontà di potenza nelle sue interpretazioni*
- *Considerazioni inattuali e La nascita della tragedia*
- *Il crepuscolo degli idoli e Ecce homo*
- *Genealogia della morale e aldilà del bene e del male*



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Psicanalisi

- Le origini con Pinel e Charcot
- Il primo **Freud** e Breuer (*Psicopatologia della vita quotidiana, Aldilà del principio di piacere o il disagio della civiltà*)
- Dopo Freud: Jung ed Erikson

Como, il 19/04/2023

Firma degli studenti

Maddalena

Giorgia Rosdally

Firma del docente

Giuditta



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: VMC

Materia: Inglese

Docente: Sara Quintarelli

Testi in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage - vol. 1 (LDM) / From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, isbn 9788808737441

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage - vol. 2 (LDM) / From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli, isbn 9788808899170

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- The Romantic Age:

Historical and cultural context; Emotion vs reason; A new sensibility; The emphasis on the individual; Imagination and childhood; The Romantic Understanding of Nature.

William Wordsworth - "The Manifesto of English Romanticism", from the Preface to *Lyrical Ballads*

Samuel T. Coleridge: life and poetry.

The Rime of The Ancient Mariner (plot and themes)

S. Coleridge - "The killing of the Albatross" (Part 1), from *The Rime of the Ancient Mariner* (lettura, traduzione, analisi)

- The Gothic Novel (main features and themes)

Mary Shelley - *Frankenstein, the Modern Prometheus* (plot and themes)



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

M. Shelley - "The creation of the monster", from *Frankenstein, the Modern Prometheus*
(lettura, traduzione, analisi)

- The Victorian Age:

Historical and social context; Great Britain's economic power; The British Empire; The Great Exhibition; The first half of Queen Victoria's reign; The Victorian compromise; The American Situation; The Victorian Education.

- The Victorian novel:

Victorian hypocrisy and the double in literature

Charles Dickens - *Hard Times* (plot and themes)

C. Dickens - "Mr. Gradgrind", from *Hard Times* (lettura, traduzione, analisi)

Charles Dickens - *Oliver Twist* (plot and themes)

C. Dickens, "Oliver wants some more", from the film *Oliver Twist* (video)

Robert Louis Stevenson: life and works

R.L. Stevenson - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (plot and themes)

2° Quadrimestre

- The Aesthetic Movement:

The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism; Art for art's sake; The dandy.

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy.

Oscar Wilde - *The picture of Dorian Gray* (plot and themes) and the theme of beauty

O. Wilde - "Preface" from *The Picture of Dorian Gray* (lettura, traduzione, analisi).

- The Modern Age:

Historical and social context - from the beginning of the century to World War II; The cultural crisis of the early 20th century; The vote for women; The War Poets.



LICEO
musicale
coreutico

GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Modernism and the break with traditions.

Sigmund Freud: a window on the unconscious; Stream of consciousness and the interior monologue.

- The Modern Novel:

James Joyce: a modernist writer.

J. Joice - "Molly's Monologue", from *Ulysses* (lettura, traduzione, analisi)

Thomas Stearns Elliot - *The Waste Land*

T.S. Elliot - "The burial of the dead", from *The Waste Land* (themes)

- The Contemporary Age:

The Theatre of the Absurd.

Samuel Beckett - *Waiting for Godot* (plot and themes)

S. Beckett - "Waiting", from *Waiting for Godot* (lettura, traduzione, analisi)

- The Anti-Utopian Novel

George Orwell - *Ninety Eighty-Four* (plot and themes)

G. Orwell - "Big brother is watching you", from *Ninety Eighty-Four* (lettura, traduzione, analisi)

Como, il

Firma degli studenti

Nadia Boli

Giorgia Bardelli

Firma del docente

Fara Cazzarelli



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: V MC

Materia: Matematica

Docente: Piazzoli Davide

Testi in adozione:

Bergamini Barozzi Trifone, lineamenti di matematica azzurro 5, Zanichelli

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

(Tutti gli argomenti sono corredati da esercizi)

Richiamo anno precedente: esponenziali, logaritmi, trigonometria

Definizione di funzione

Dominio, codominio

Iniettività, suriiettività, biiettività

Funzione inversa

Funzione composta

Definizione di limite

Risultati sui limiti

Continuità

2° Quadrimestre

(Tutti gli argomenti sono corredati da esercizi)

Tecniche per calcolare limiti

Limiti notevoli, dimostrati

Definizione di derivata

Regole sul calcolo della derivata

Crescere e decrescere

Como, il 5/5/2023

Firma degli studenti

Marta Roci

Giorgia Boschi

Firma del docente

Am



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: V MC

Materia: Fisica

Docente: Piazzoli Davide

Testi in adozione: Ruffo Lanotte, Lezioni di fisica 2 – edizione azzurra, 2 ed. –
elettromagnetismo, relatività e quanti - Zanichelli

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

(Tutti gli argomenti sono corredati da esercizi)

Richiamo anno precedente: lavoro, energia cinetica, energia potenziale
gravitazionale, conservazione dell'energia, lavoro forza non conservativa

Cariche elettriche: cenni sperimentali e storici

Legge di Coulomb

Il campo elettrico

Linee di campo, campo elettrico uniforme

Differenza di potenziale

Condensatori

Corrente elettrica

Leggi di Ohm

Potenza nei circuiti elettrici

Legame tra resistività e temperatura



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

2° Quadrimestre
(Tutti gli argomenti sono corredati da esercizi)
Circuiti in serie
Circuiti in parallelo
Resistenza interna
Campo magnetico
Calcolo del campo magnetico
Campo magnetico nella materia
Forze su conduttori percorsi da corrente
Forza di Lorentz
Il flusso del campo magnetico
Legge di Faraday-Neumann-Lenz
Induttanza, autoinduzione
Campo elettromagnetico
Spettro elettromagnetico
Teorema di Gauss per il campo elettrico
Flusso e circuitazione del campo magnetico
Circuitazione campo elettrico
Equazioni di Maxwell

Como, il 5/5/2023

Firma degli studenti

Giorgia Paschutti
Matteo Fenu

Firma del docente

[Firma]



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Classe: 5^a sezione MUSICALE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: ANNA PEDUZZI

Testi in adozione:

Non è previsto un testo in adozione per la materia Scienze motorie e sportive. Il docente si è avvalso di alcuni testi di argomento didattico-sportivo per lo sviluppo delle lezioni.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità coordinative
- Le capacità motorie: Capacità condizionali – Forza e resistenza
- Attività e giochi individuali
- Giochi di Squadra
- Ginnastica posturale
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie

2° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità condizionali – la velocità
- Le capacità motorie: Flessibilità e mobilità articolare
- Attività e giochi individuali
- Giochi di squadra
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie
- Alimentazione, nutrizione, piramide alimentare, i disturbi del comportamento alimentare
- Gli infortuni nel musicista

Como, il 03/05/2023

Firma degli studenti

Marta Zani

Firma del docente

Anna Peduzzi



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: V M V C

Materia: Recitazione

Docente: Marranchelli Davide

Testi in adozione: Testi forniti dal docente.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Esercizi sulla coralità .
- Azione e reazione.
- Composizione di azioni fisiche con l'utilizzo della voce
- analisi teorica del linguaggio teatrale

2° Quadrimestre

- Ricerca di materiali su Plinio il vecchio e scrittura.
- Lavoro individuale e in gruppo di preparazione alla performance.

Como, il
08/05/2023

Giorgia Losdoff
Marta Ravi

Firma del docente

D. Marranchelli