



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1^M

Materia: Esecuzione ed interpretazione 2: Violoncello

Docente: Silvia Lazzarotto

Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

Contenuti e scansione temporale

- 1° Quadrimestre

Impostazione e postura corretta dello strumento, conduzione e distribuzione dell'arco.

Esercizi propedeutici dell'arco anche senza strumento.

Lettura delle note in chiave di basso e associazione nota - corda e dito della mano sinistra.

Come diteggiare un brano, codificazione della tastiera.

Scale e arpeggi maggiori a due ottave: Do; a un'ottava: Sib con variazione dei colpi d'arco (staccato, detaché e legato a due).

Esecuzione di brani in diverse tonalità in prima posizione e mezza posizione tratti da *Früher Anfang auf dem Cello, volume 3*:

- "Allegretto pag. 49",

- "Die goldene Brücke pag. 47",

- "J-S- Bach: Menuett" con seconda voce eseguita dal docente.

Approfondimento della mezza posizione attraverso studi tratti da *Francesconi "Scuola pratica del violoncello, antologia didattica"*:

- "Lezione 20 movimento del 1° dito"

- "Lezione 19"

Introduzione alla posizione della mano larga: scala e arpeggio di Re Maggiore a due ottave.

Studio dei brani della materia di musica d'insieme.

- 2° Quadrimestre

J.S. Bach Minuetto n. 2 con attenzione al suono, alla precisione nel cambio corda e al fraseggio.

Approfondimento dei colpi d'arco tramite:

- Studio n.4 con variazioni tratto da *Sevcik Op.2 Part.1 School of bowing technique*

- Studio n. 1 tratto da *Dotzauer 113 studi per violoncello* per approfondire i cambi tonalità (corretta diteggiatura), la distribuzione dell'arco, cambi corda e corretta altezza del gomito (braccio destro).

Posizioni: seconda e terza: Schede di quiz geografico per individuare le note e diteggiature per ogni posizione ordinaria, avanzata ed estesa.

Brevi brani specifici per il cambio posizione tratti da *Position Pieces for cello, vol. 1 di Rick Mooney*:

- "Ballad" 1[^] - 2[^] posizione

- "Fanfare" 1[^] - 3[^] posizione

Studio n. 18 tratto da *Dotzauer 113 studi* per approfondire i cambi di corda, l'anticipo delle dita in posizione per terze e i cambi posizione dalle 1[^] alla 4[^].



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sonata n. 1 in Fa Maggiore Op. 2 di *Benedetto Marcello* per Flauto traverso e basso continuo (concorso Verona "Scuole in musica").

Metodologia

Lezioni: frontali individuali e d'insieme

Sono state date indicazioni sul metodo di studio per affrontare alcuni passaggi richiedenti particolare attenzione.

Obiettivi

Lettura fluida della chiave di basso;

impostazione e posture corrette;

coordinazione mano destra e sinistra;

buona e agile articolazione delle dita della mano sinistra;

autonomia nella scelta delle diteggiature;

cura del suono e ricerca dell'intonazione precisa;

conoscenza dei simboli degli elementi espressivi e messa in pratica (articolazioni e direzioni dell'arco).

conoscenza teorica della tastiera, sviluppo al ragionamento per toni e semitoni e posizioni.

esecuzione corretta dei cambi di posizione.

Como, il

Firma degli studenti

Firma del docente

Silvia Lazzarotto





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

■ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

■ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetta, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

■ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1^M

Materia: Esecuzione ed interpretazione 2: Violoncello

Docente: Silvia Lazzarotto

Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

Contenuti e scansione temporale

- 1° Quadrimestre

Impostazione e postura corretta dello strumento, conduzione e distribuzione dell'arco.

Esercizi propedeutici dell'arco anche senza strumento.

Lettura delle note in chiave di basso e associazione nota - corda e dito della mano sinistra.

Come diteggiare un brano, codificazione della tastiera.

Scale e arpeggi maggiori a due ottave: Do; a un'ottava: Sib con variazione dei colpi d'arco (staccato, detaché e legato a due).

Esecuzione di brani in diverse tonalità in prima posizione e mezza posizione tratti da *Früher Anfang auf dem Cello, volume 3*:

- "Allegretto pag. 49",

- "Die goldene Brücke pag. 47",

- "J-S- Bach: Menuett" con seconda voce eseguita dal docente.

Approfondimento della mezza posizione attraverso studi tratti da *Francesconi "Scuola pratica del violoncello, antologia didattica"*:

- "Lezione 20 movimento del 1° dito"

- "Lezione 19"

Introduzione alla posizione della mano larga: scala e arpeggio di Re Maggiore a due ottave.

Studio dei brani della materia di musica d'insieme.

- 2° Quadrimestre

J.S. Bach Minuetto n. 2 con attenzione al suono, alla precisione nel cambio corda e al fraseggio.

Approfondimento dei colpi d'arco tramite:

- Studio n.4 con variazioni tratto da *Sevcik Op.2 Part.1 School of bowing technique*

- Studio n. 1 tratto da *Dotzauer 113 studi per violoncello* per approfondire i cambi tonalità (corretta diteggiatura), la distribuzione dell'arco, cambi corda e corretta altezza del gomito (braccio destro).

Posizioni: seconda e terza: Schede di quiz geografico per individuare le note e diteggiature per ogni posizione ordinaria, avanzata ed estesa.

Brevi brani specifici per il cambio posizione tratti da *Position Pieces for cello, vol. 1 di Rick Mooney*:

- "Ballad" 1[^] - 2[^] posizione

- "Fanfare" 1[^] - 3[^] posizione

Studio n. 18 tratto da *Dotzauer 113 studi* per approfondire i cambi di corda, l'anticipo delle dita in posizione per terze e i cambi posizione dalle 1[^] alla 4[^].



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sonata n. 1 in Fa Maggiore Op. 2 di *Benedetto Marcello* per Flauto traverso e basso continuo (concorso Verona "Scuole in musica").

Metodologia

Lezioni: frontali individuali e d'insieme

Sono state date indicazioni sul metodo di studio per affrontare alcuni passaggi richiedenti particolare attenzione.

Obiettivi

Lettura fluida della chiave di basso;

impostazione e posture corrette;

coordinazione mano destra e sinistra;

buona e agile articolazione delle dita della mano sinistra;

autonomia nella scelta delle diteggiature;

cura del suono e ricerca dell'intonazione precisa;

conoscenza dei simboli degli elementi espressivi e messa in pratica (articolazioni e direzioni dell'arco).

conoscenza teorica della tastiera, sviluppo al ragionamento per toni e semitoni e posizioni.

esecuzione corretta dei cambi di posizione.

Como, il

Firma degli studenti

Firma del docente

Silvia Lazzarotto





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

■ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

■ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetta, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

■ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1[^]CM

Materia: Teoria Pratica Musicale

Docente: Silvia Lazzarotto

Testi in adozione

- M. Fulgoni e A. Sorrento - Manuale di teoria musicale, volume 1
- M. Fulgoni - Manuale di musica "Nuovo metodo pratico per la conoscenza della semiologia musicale", volume 1
- A. Cappellari - Teoria, Analisi e percezione musicale per le Scuole superiori, volume 1

Altri metodi di pari livello e materiale in formato digitale - a disposizione su classroom - quali presentazioni, video, spartiti, internet, file audio soprattutto per approfondimenti che mirano ad un lavoro di ricerca autonomo.

Contenuti e scansione temporale

- 1° Quadrimestre

Notazioni di durata: Figure di durata di note e pause, elementi grafici di rappresentazione delle note; battuta o misura e stanghette; segni di prolungamento: legatura di valore, punto di valore e corona; accenni al significato di pulsazione, ritmo, metro e la sua organizzazione (tempi forti e deboli dei tempi semplici) Letture ritmiche e dettati ritmici in tempo semplice.

Analisi "Autunno" di Vivaldi: scrivere la sequenza ritmica della melodia e suddivisione in frasi.

Altezza dei suoni: pentagramma, note, chiavi di lettura: Sol, Fa e Do; Lettura note in chiave di violino; trasporto scritto delle note dalla chiave di violino alla chiave di basso;

I gradi della scala.

Intonazione delle note in scala e salti vicini.

Moto delle note: Intervalli ascendenti/discendenti, grado congiunto/disgiunto e nota ripetuta (teoria, ascolto e cantato)

Lettura parlata in chiave di violino.

Lavoro di gruppo: Il musicogramma: introduzione all'ascolto dell'andamento melodico-ritmico tramite una rappresentazione grafica non convenzionale.

- 2° Quadrimestre

Toni e semitoni, le alterazioni (♭ ♯ ♮; costanti e transitorie), scala cromatica;

Modo maggiore e minore: emozioni trasmesse e costruzione della scala e dell'accordo maggiore e minore.

Riconoscimento all'ascolto del modo maggiore e minore.

Elementi caratteristici del discorso musicale: agogica, dinamica, articolazione e timbro.

Analisi d'ascolto dei brani: L.V. Beethoven "Marcia alla turca" (Dinamiche); E- Grieg "Marcia dei nani Op. 52 n. 32" (Articolazioni); B. Britten "The Young Person's Guide to the Orchestra - Variazioni su un Rondo di Purcell" (Timbri); M. Ravel "Bolero"; "A night in Tunisia"; C. Debussy "Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été"; J.S. Bach "Aria sulla quarta corda".

Approfondimento sulla pulsazione: conteggio musicale, la battuta (misura binaria, ternaria e quaternaria), la suddivisione della pulsazione (tempi semplici e composti).

Analisi d'ascolto dei brani: L.V. Beethoven "Klaversonata Op.7 n.1" (tempo binario composto); J.S. Bach "Preludio dalla Suite inglese n. 6 BWV811" (tempo ternario composto); Schumann "Trallerliedchen Op.68" (tempo quaternario semplice); Tchaikovsky "La bella addormentata: n.8 Pas d'action - Adagio" (Tempo quaternario composto) e "n.3 Variazion n.6 La fata di Lilà" (tempo ternario semplice).



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Attacco ritmico iniziale (anacrusico, tetico, acefalo).

Analisi d'ascolto dei brani: Tchaikovsky *"La bella addormentata. Prologo n.3 Variazione 1, Candore"* (attacco tetico); Tchaikovsky *"La bella addormentata. Prologo n.3 Variazione 6, La fata di Lilà"* (attacco acefalo); Schumann *"The happy farmer, Op. 68 n. 10"* (attacco anacrusico).

Analisi d'ascolto di brani classici con domande a crocette e in forma libera descrittiva: riconoscere elementi studiati, individuare pulsazione - metro, ritmi, linea melodica, linea ritmica, frasi-periodi musicali.

Analisi d'ascolto guidato: Tchaikovsky *"La bella addormentata, Prologo n.3 Variazione n.2, Coulante, Fleur de farine"*

Analisi d'ascolto libero: Léo Delibes *"Coppelia Atto III: Valzer delle ore"*; Saint Saens *"Carnevale degli animali: Tartarughe"*.

Danze tradizionali: Tarantella, Siciliana, Polacca, Polka, Valzer: schemi ritmici, caratteristiche sonore, cenni storici e movimenti - passi di danza tipici (tramite video).

Accenno ad esercizi di body percussion poliritmica con tempi semplici.

Tutti gli argomenti sono stati trattati con un primo approccio teorico e successivamente pratico attraverso il supporto del pentagramma e/o dell'ascolto.

Como, il

Firma degli studenti

Firma del docente

Silvia Lanzetta





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazze gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: I MC

Materia: storia dell'arte

Docente: Elisa Larese

Testi in adozione:

Arte bene comune in cinque, a cura di Matteo Cadario - Serena Colombo - Mauro Pavesi - Michele Tavola - Giulia Mezzalama, Mondadori Editore,
ISBN:9788869104800

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Arte Preistorica
Arte Mesopotamica Le ziggurat, la statuaria sumera e accadica, la stele di Hammuabi, arte babilonese, i giardini pensili di Babilonia e la porta di Ishtar,
Arte Egizia: i complessi templari
Arte Egizia: dalle mastabe alle piramidi alle tombe ipogee
Arte Egizia: la statuaria
Arte Egizia: la pittura parietale
Arte Minoica e Fenicia
Il mondo greco - periodo arcaico
Arte vascolare, periodo geometrico
Arte Vascolare, a figure nere
Arte Vascolare, a figure rosse
La scultura arcaica

2° Quadrimestre

La scultura del periodo severo
Il concetto di arte classica
La costruzione della polis e la nascita della topografia
Atene: l'architettura della polis ateniese: dal Partenne all'Eretteo
La scultura classica
Lisippo e la transizione ellenistica
Il concetto di Ellenismo



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

La scultura ellenistica: scuola di Atene- di Rodi- di Pergamo

L'arte Italica dalla Magna Grecia Artagli etruschi

L'arte romana arcaica

Obiettivi

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Metodologia

Lezioni: frontali, flipped classroom, LIM, utilizzo di fonti multimediali e digitali, uscite sul territorio, lavori di gruppo, debate.

Verifiche: scritte e orali.

Como, il 5 giugno 2023

Firma degli studenti

Firma del docente
Prof.ssa Elisa Larese



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

■ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

■ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

■ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: I MC

Materia: Gestoria

Docente: Elisa Larese

Testi in adozione:

La gioventù del mondo - Storia Geografia Educazione civica, a cura di Chiara de Filippis, Pearson Scuola, ISBN: 9788839538239

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- La preistoria e la rivoluzione neolitica
- Le civiltà mesopotamiche
- La civiltà egizia
- Il mar Mediterraneo culla delle civiltà: fenici - micenei e cretesi
- Il concetto di talassocrazia
- il mondo greco dall'età arcaica al periodo ellenistico
- dalla nascita delle poleis alle guerre persiane
- il concetto di democrazia
- la democrazia ateniese e l'oligarchia spartana
- la guerra del Peloponneso
- il concetto di imperialismo ateniese
- il declino di Atene e la lotta per la supremazia fra Sparta Atene e Tebe

2° Quadrimestre

- L'ascesa di Filippo di Macedonia e l'impero di Alessandro Magno
- la morte di Alessandro Magno e la spartizione dell'impero
- I diadochi e la suddivisione dell'impero ellenistico
- Il periodo ellenistico
- I popoli italici prima dell'avvento di Roma
- Gli Etruschi
- La nascita di Roma, il periodo monarchico



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

GEOGRAFIA:

Per ogni civiltà trattata dal punto di vista storico: approfondimento e confronto fra età antica e contemporanea.

Risorse e sostenibilità: la geografia fisica tra salvaguardia del sistema Terra

L'Italia Fisica

L'Italia Politica

L'Italia e il recovery plan

L'Europa Fisica

L'Europa Politica

L'Agenda Europa 2030

Obiettivi

Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico e geografico, conoscere e leggere le fonti storiche.

Attualizzare e contestualizzare

Acquisire consapevolezza del valore della storia e della geostoria e della sua applicazione ai modelli sociali e culturali del mondo in cui viviamo

Metodologia

Lezioni: frontali, flipped classroom, LIM, utilizzo di fonti multimediali e digitali, uscite sul territorio, lavori di gruppo, debate.

Verifiche: scritte e orali, lavori di gruppo e ricerche.

Como, il 5 giugno 2023

Firma degli studenti

Firma del docente
Prof.ssa Elisa Larese



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: 1M

Materia: Esecuzione ed interpretazione Pianoforte 2

Docente: Ylenia Micalizzi

Testi in adozione: Michael Aaron - Corso di Pianoforte Primo Grado

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre e 2° Quadrimestre:

Esecuzione di brani semplici di contenuto melodico pensati per stimolare ed incoraggiare il desiderio di esprimersi musicalmente e suonare lo strumento.

Per l' acquisizione di una solida tecnica di base si utilizzano alcuni principi basilari di tecnica pianistica: lettura delle note (in chiave di basso e in chiave di violino), formule ritmiche, tabelle di spiegazioni, studi tecnici e vocabolario musicale.

Como, il 03/06/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Ylenia Micalizzi

Ylenia Micalizzi



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbelto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale I

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: I MC

Materia: Inglese

Docente: Sara Quintarelli

Testi in adozione

Harris, Sikorsyńska, Foody, Best Choice 1, Pearson Longman, isbn 788883392290.
Bonci, Howell, Grammar in Progress, Zanichelli, isbn 9788808821072

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Best Choice 1, unit 1

- Grammar

There is/there are

Some/any

Countable/uncountable nouns

How much/how many/a lot/a few/a little/not many/not much

Prepositions of place

- Vocabulary

Houses, rooms and furniture o Skills

Descrivere case e stanze, parlare di quantità

Incontrare persone

Best Choice 1, unit 2

- Grammar

Present simple

Plurals

Adverbs of frequency

- Vocabulary

Interests and free time activities

Feelings

-Skills

Suggestions

Writing a personal letter

Best Choice 1, unit 3

- Grammar

Present continuous



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 Como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Present simple/present continuous

Like/love/hate + -ing

Too/(not) enough

- Vocabulary

Exercise and sport o Skills

Describing a scene

Requests and replies

Best Choice 1, unit 4

- Grammar

Articles

Past simple (to be)

Indefinite pronouns

To for purpose

- Vocabulary

Countries, seasons, weather, geography

Travel o Skills

Asking about places

Directions

Best Choice 1, unit 5

- Grammar

Past simple (regular and irregular verbs)

Adverbs 2

- Vocabulary

Memories and dates

Ordinal numbers

Time linkers

- Skills

Excuses

Questioning

Talking about memories

Developing an argument

2° Quadrimestre

Best Choice 1, unit 6

- Grammar

Comparatives and superlatives

Verbs and prepositions

- Vocabulary

Going out, places

- Skills

Comparing places



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Talking about cities
Asking for information
Writing an informal email

Best Choice 1, unit 7

- Grammar

Future (be going to, present continuous for arrangements)

Like/would like

- Vocabulary

Films

-ed/-ing adjectives

- Skills

Talking about intentions

Talking about arrangements

Agreeing and disagreeing

Best Choice 1, unit 8

- Grammar

Future (will)

- Vocabulary

• Food and drink 3

• Talking about supermarkets

Skills

Predicting the future

Como, il 05.06.2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Jora Cirotarelli



LICEO

musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

Programma finale

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale casare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: I Coreutica

Materia: Tecnica della Danza Contemporanea

Docente: Caroleo Simona

Testi in adozione Materiali vari a cura del docente.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Principi base del metodo Release.
- Primi approcci teorici e pratici al metodo Release.
- Esplorazione dello spazio.
- Primi approcci ai tre differenti livelli spaziali. Contatto con il pavimento.
- Under-curve. e over-curve. Rilascio e recupero del peso del corpo. - Concetto di tensione e rilascio. - Concetto di centro e periferia del corpo.
- Impostazione e studio della posizione parallela dei piedi.

2° Quadrimestre

- Lezioni del metodo Release. Sequenze di movimento più complesse per struttura di spazio, tempo e tecnica.
- Esplorazione e migliore percezione dello spazio attraverso sequenze dinamiche di tecnica.
- Verbalizzazione orale e scritta degli esercizi di tecnica e dei principi del metodo release.
- Approfondimenti generali sul metodo Release.
- Composizione di coreografie con metodo Release.

Obiettivi

Conoscere e apprendere i principi fondamentali base del metodo Release e applicarli con consapevolezza negli esercizi e in sequenze dinamiche orientandosi correttamente nello spazio.



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale.

Verifiche:

- 3 verifiche pratiche/ orale
- 1 verifica scritta.

Como, il 3/06/23

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: I Coreutica

Materia: Laboratorio Coreutico

Docente: Caroleo Simona

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Testi in adozione: : Dance Anatomy, Calzetti & Mariucci editore.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Il danzatore in movimento.
- Ossa, articolazioni e muscoli scheletrici.
- Piani di movimento. Relazioni consapevoli. Benefici cardiorespiratori. Principi di allenamento.
- Primi approcci alla visualizzazione e alla percezione della postura ideale.
- Le caviglie e i piedi. L'anatomia delle ossa. Il movimento del piede e della caviglia. I legamenti di sostegno. La meccanica dei muscoli. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento.

2° Quadrimestre

- Gli arti inferiori. Ossa e muscoli.
- Il bacino e le anche. Il collegamento pelvico. La potenza laterale dell'anca. Il controllo dei muscoli del pavimento pelvico. La rotazione del femore. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento

Obiettivi



Conoscere e apprendere l'anatomia dell'apparato muscolo scheletrico e il suo corretto funzionamento, attraverso l'esperienza di esplorazioni, visualizzazioni e manipolazioni.

**Liceo
musicale
coreutico**
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale

Verifiche

- 2 verifiche scritte,
- 4 verifiche orali/pratiche.

Como, il 3/06/23

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1^a Liceo Musicale

Materia: Tecnologie Musicali

Docente: Marco Bonacina

Testi in adozione

Laboratorio di TECNOLOGIE MUSICALI - Vol. 1 - (Cappellani G. - D'Agostino M. - De Siena L. - Mudanò S. - Paolozzi G.)

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- L'applicazione *TM Lab*; i software *Audacity* e *Reaper*
- Utilizzo dei materiali didattici integrativi (rif. testo in adozione)

Unità n. 1 Un'orchestra di computer

- Controlli principali del mixer (fader, gain, mute, pan, EQ)
- Connettori audio, ingressi di linea e ingressi microfonici
- Trasduttori e diffusori
- Definizioni di Acustica e Psicoacustica
- Produzione e propagazione del suono
- L'onda di pressione sonora

Unità n. 2 Il suono da vicino

- Microfono
- Gain e *phantom power*
- Connettori audio e tipologie di cavi
- Livelli di ingresso, linee bilanciate e sbilanciate
- Ampiezza e intensità
- I battimenti
- Fase dell'onda
- Regolazione dei livelli nel mixer

Unità n. 3 Uno studio fatto in casa

- Le apparecchiature che compongono un *home recording studio*
- Analisi di alcuni brani mediante segmentazione attraverso il software
- Il computer



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

- La numerazione binaria e il linguaggio del computer
- Setup del computer per la produzione audio
- La scheda audio
- Hard disk e connessioni
- I monitor da studio

2° Quadrimestre

Unità n. 4 DAW e impostazioni di base di un progetto

- Creazione ed impostazione di un progetto su una DAW
- Importazione di un file audio in diversi formati
- Utilizzo dei controlli sulla traccia e sulla *transport bar*
- Impostazione di un progetto audio su una DAW
- Tipologie di tracce in una DAW
- Forma d'onda, timbro e spettro
- L'involuppo
- Sample rate, bit depth e SRC
- Formati dei file e relative estensioni

Unità n. 5 Mash-Up!

- Il mash-up
- Ampiezza e decibel
- Timeline e griglia
- Gli strumenti e operazioni di base di base per l'editing ed il montaggio

Educazione civica

- 27/01/2023 "ENCYCLOMEDIA" di U. Eco
- 01/02/2023 Riflessioni sul tema trattato
- 03/02/2023 Lettera di U. Eco al nipote
- 08/02/2023 Riflessioni sui documenti analizzati
- 15 - 24/02/2023 Interventi degli alunni e valutazione
- 08 - 10/03/2023 Valutazione

Il docente

Marco Bonacina

Como, 05/06/2023



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: I Coreutico indirizzo danza classica

Materia: Tecnica della Danza Classica

Docente: Federica Ferraro

Testi in adozione “La danza classica tra arte e scienza”; Flavia Pappacena, Valerio Basciano; Gremese editore 2014

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Si è incrementato l'impostazione del corpo e della forza muscolare partendo dagli esercizi alla sbarra.

Al centro della sala sono stati riportati solo gli elementi che sono stati eseguiti correttamente alla sbarra:

- impostazione generale accademica del corpo, dell'orientamento, del movimento nello spazio e dello stile classico attraverso lo studio dei modelli accademici di base e delle principali forme di coordinazione;
- nel lavoro alla sbarra si è affrontato lo studio dei *battements* e *ronds* di base con particolare attenzione ai principi dinamici e ritmici.
- I, II e III *ports de bras*

2° Quadrimestre

Si è proceduto con lo studio e si è acquisita la conoscenza di buona parte della tecnica del salto e delle punte:

- studio dell'*allegro: temps levé* in I, II e V posizione, *changement de pieds, pas échappé* in II posizione, *pas assemblé, sissonne fermée* e *glissade* laterale;
- studio delle punte: *relevé* in I, II e V, *pas échappé* in II posizione, *pas assemblé* (alla sbarra)

È stata rivolta particolare attenzione nello studio al centro, i movimenti della sbarra completati dalla coordinazione tra le gambe, le braccia, la testa e lo sguardo: si sono studiati verificandone l'equilibrio, il rapporto con lo spazio e sviluppandone l'intensità espressiva.



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Como, il 05/06/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

federica p



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1 Musicale

Materia: Esecuzione e interpretazione clarinetto

Docente: Mirco Bussi

Testi in adozione:

A. Magnani “Metodo per clarinetto”

Contenuti e scansione temporale

Lezioni frontali di 60 min a cadenza settimanale volte a dar consapevolezza del proprio corpo in relazione allo strumento e ad un efficace metodo di studio.

Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni

Duetti e brani con pianoforte

Como, il 31.05.2023

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: 1M

Materia: Musica d'insieme

Docente: Davide Miniscalco

Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Peter Ilych Tchaikovsky SCENES FROM THE NUTCRACKER
- Trovaioli BALLATA DI RUGANTINO
- Handel MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS
- Brian Tyler FORMULA 1
- Joe Beal JINGLE BELL ROCK
- John Lennon HAPPY XMAS
- Irving Berlin WHITE CHRISTMAS

2° Quadrimestre

- Elliot Del Borgo ODISSEY FOR PERCUSSION
- Erika Svanoë THE HAUNTED CAROUSEL
- Michael Sweeney FIRES OF MAZAMA
- Robert Buckley WALKING TO THE SKY
- Gustav Holst SUITE FOR THE PLANETS

Como, il 26/05/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Davide Miniscalco



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6,
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: I M/C

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Golfieri Gaia

Testi in adozione: Mondello, Lavazza, *Che va dicendo all'anima* volume di antologia ed epica, Lattes.

Grammatica: Sensini, *L'agenda di italiano*, Mondadori Education

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Epica:

- Il mito
- Caratteristiche e funzione del mito
- La poesia epica
- Caratteristiche e funzioni della poesia epica
- Omero e la questione della paternità
- Iliade: struttura e caratteristiche dell'opera
- Lettura versi scelti

Grammatica:

- Ripasso delle principali parti del discorso

Narrativa: le principali parti di un testo narrativo: narratore, personaggi, tempo e spazio, fabula e intreccio

2° Quadrimestre

Epica:

- Odissea: struttura e caratteristiche dell'opera
- Lettura di versi scelti

Grammatica:

- Analisi logica

Narrativa: analisi dettagliata di alcuni testi narrativi scelti: il romanzo giallo, il romanzo rosa, il gotico, l'horror, il fantasy, il fantastico, fiaba, favola, con la produzione di alcuni testi di genere da parte degli studenti



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6:
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

SCRITTURA: il testo descrittivo, narrativo ed espositivo e l'articolo di giornale

Como, il 30-05-2023



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: Prima

Materia: Percussioni (Primo Strumento)

Docente: Massimo Mazza

Testi in adozione: Modern method for xylophone, vibrafone, Goldenberg; modern method for tympani, Goodman; Solfeggio ritmico, D. Agostini.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: inizio di brani semplici per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono.

2° Quadrimestre: brani semplici per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono.
Scale ed arpeggio sullo xilofono.

Obiettivi

Conoscenza e consolidamento delle tecniche percussive su tutti gli strumenti a percussione.

Metodologia

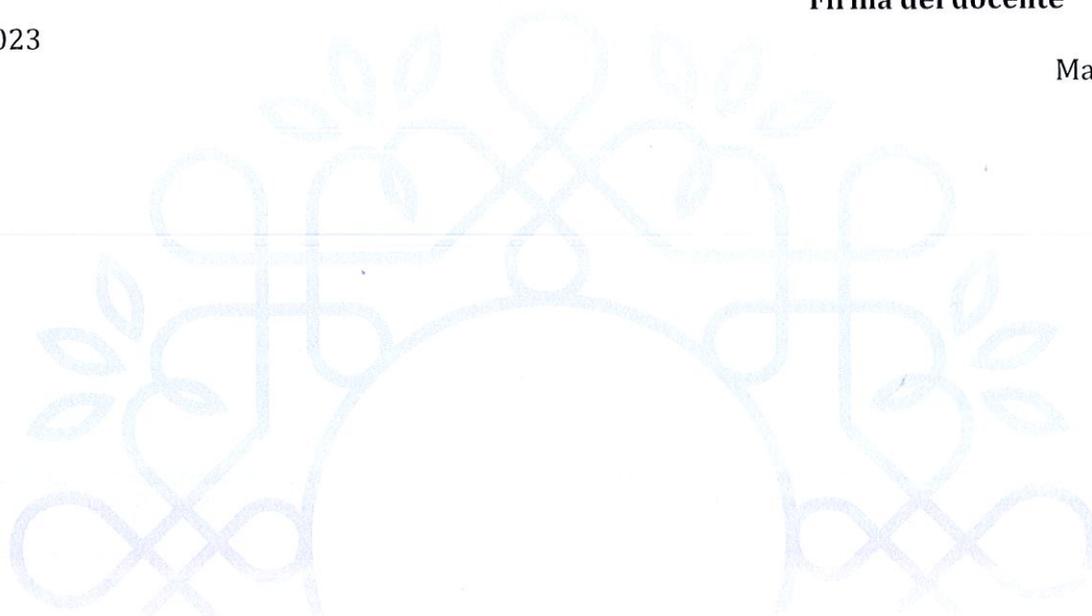
Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il
09/05/2023

Firma del docente

Massimo Mazza





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: Prima

Materia: TAC

Docente: Massimo Mazza

Testi in adozione: P. Bona Metodo per la divisione

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: Solfeggio di facile difficoltà, conoscenza di note e pause, dettato ritmico.

2° Quadrimestre: Solfeggio di facile difficoltà, conoscenza di note e pause, dettato ritmico ed accennando di armonia.

Obiettivi: Riconoscere e solfeggiare un brano di facile difficoltà in chiave di violino e chiave di basso. Riconoscere nell'ascolto le note e le pause. Semplice armonizzazione a parti strette.

Metodologia

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *scritte ed orali*

Como, il
09/05/2023

Firma del docente

Massimo Mazza





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: Prima

Materia: Percussioni (Secondo Strumento)

Docente: Massimo Mazza

Testi in adozione: Modern method for xylophone, vibrafone, Goldenberg; modern method for tympani, Goodman; Solfeggio ritmico, D. Agostini.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: inizio di brani semplici per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono.

2° Quadrimestre: scale xilofono, batteria.

Obiettivi

Conoscenza e consolidamento delle tecniche percussive su tutti gli strumenti a percussione.

Metodologia

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il
09/05/2023

Firma del docente

Massimo Mazza





LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022 – 2023

Classe: 1[^] sezione MUSICALE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: ANNA PEDUZZI

Testi in adozione: Non è previsto un testo in adozione per la materia Scienze motorie e sportive. Il docente si è avvalso di alcuni testi di argomento didattico-sportivo per lo sviluppo delle lezioni.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità coordinative
- Le capacità motorie: Capacità condizionali – Forza e resistenza
- Attività e giochi individuali
- Giochi di Squadra
- Ginnastica posturale
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie

2° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità condizionali – la velocità
- Le capacità motorie: Flessibilità e mobilità articolare
- Attività e giochi individuali
- Giochi di squadra
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie
- Alimentazione, nutrizione, piramide alimentare, i disturbi del comportamento alimentare

Como, il 03/05/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Anna Peduzzi



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta
viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio
piazza gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta
via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: 1° Musicale

Materia: Storia della musica

Docente: Andrea Camilla Mambretti

Testi in adozione: Alessandra Vaccarone, Letizia Putignano Poli, Roberto Iovino, *Storia della musica. Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento*, Zanichelli, Bologna, 2012.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- MODULO 1
 - Cos'è la musicologia. Le fonti primarie e secondarie
- MODULO 2
 - Il Musical: "West Side Story" di Leonard Bernstein
- MODULO 3
 - Quando il pianoforte canta. Fryderyk Chopin. Ascolto "Notturmo op. 9 n.2"
- MODULO 4
 - Il Canone e l'ostinato. Il canone di Johann Pachelbel
- MODULO 5
 - Il concerto barocco: Bach. Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047
- MODULO 6
 - Il balletto: Ma mère l'oye di Maurice Ravel
- MODULO 7
 - Variazioni: Franz Schubert. Ascolto quarto movimento dal "Quintetto con pianoforte, La trota in la maggiore D667"



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

2° Quadrimestre

- MODULO 8
Polifonia accordale e contrappunto imitativo. G.F. Händel Coro “Worthy is the Lamb, n 53” dal “Messiah HWV 56”.
- MODULO 9
Stile ungherese o Zigano? Johannes Brahms, Adagio del Quintetto op. 115
- MODULO 10
La Suite Barocca: Suite n 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello di J. S. Bach
- MODULO 11
Il Poema sinfonico: Richard Strauss, Also sprach Zarathustra op 30
- MODULO 12
La forma sonata: primo movimento della Sonata “A Kreutzer” di Beethoven
- MODULO 13
Ascolto e Analisi del “Don Giovanni” di W. A. Mozart

Como, il 4/05/2023

Firma del docente

Andrea Camilla Mambretti

*Andrea Camilla
Mambretti*

Firma degli studenti



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: 1° Musicale

Materia: Esecuzione e interpretazione 1: Canto

Docente: Andrea Camilla Mambretti

Testi in adozione: CONCONE, “50 Lezioni di canto op.9”, ed. Ricordi; FRANCESCO PAOLO TOSTI “25 solfeggi per l’apprendimento del canto”, ed. Ricordi; VACCAJ, “Metodo pratico di canto. Per Soprano o Tenore”, ed. Ricordi; PARISOTTI “Arie Antiche” ed. Ricordi

Contenuti e scansione temporale

Primo quadrimestre:

- vocalizzi principalmente per grado congiunto
- Concone: es. 1-5
- Parisotti: arie antiche
- Vaccaj: es 1-5
- Arie tratte dal repertorio da cameristico di Bellini, Verdi e Tosti

Secondo quadrimestre:

- vocalizzi per grado disgiunto e con la settima
- Concone: es. 5-10
- Vaccaj: es 5-10
- Parisotti: arie antiche
- Arie tratte dal repertorio da cameristico di Bellini, Verdi e Tosti

Aggiunta di brani inseriti in relazione alle esigenze degli eventi scolastici.

Como, il 04/05/2023

Firma degli studenti

Firma del docente

Andrea Camilla Mambretti

*Andrea Camilla
Mambretti*



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P.IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: prima

Materia: violino

Docente: Giorgio Molteni

Testi in adozione

Sevcik op. 2 parte 1

Sevcik op. 8

Schinina, scale e arpeggi vol.1

Curci, tecnica fondamentale del violino, vol 3 e 4 Hans

Sitt, studi per violino

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Scale e arpeggi nelle tonalità sol, la e si bemolle maggiori;

Colpi d'arco con variazioni ritmiche; Studi a corde semplici
in prima posizione.

2° Quadrimestre

Scale e arpeggi nelle tonalità sol, la si bemolle e relative minori;

Colpi d'arco prima, seconda e terza posizione; Studi didattici Curci

Obiettivi

Conoscenza ed esecuzione delle tonalità più violinistiche, con scale a due ottave legate a

8. Conoscenza ed esecuzioni dei colpi d'arco di base, mantenendo la corretta postura e
presa d'arco. Esecuzione corretta dei cambi di posizione fino alla quarta posizione.

Esecuzione in pubblico di brani di repertorio adeguati al livello tecnico e musicale.

Metodologia

Lezioni: individuali frontali

Verifiche: performance dal vivo: lezione individuali ed esibizioni pubbliche.

Como, 3 giugno 2023

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

▣ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

▣ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

▣ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale
Anno Scolastico: 2022-23
Classe: I MC
Materia: Scienze
Docente: Piazzoli Davide

Testi in adozione:

Palmieri Parotto Saraceni Strumia, Scienze naturali – chimica e scienze della terra,
Zanichelli

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Grandezze ed unità di misura

Elementi e composti

Le particelle della materia

Dalle leggi dei gas alla mole

2° Quadrimestre

La terra nel sistema solare

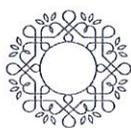
I materiali della terra solida

Vulcani e terremoti

Como, il 5/6/2023

Firma degli studenti

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

▣ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

▣ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

▣ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-23

Classe: I MC

Materia: Matematica

Docente: Piazzoli Davide

Testi in adozione:

Bergamini Barozzi Trifone, Matematica.azzurro 1, Zanichelli

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Operazioni con i numeri razionali

Operazioni con i polinomi

Prodotto notevoli

2° Quadrimestre

Scomposizione di un polinomio

Equazioni lineari

Frazioni algebriche

Como, il 5/6/2023

Firma degli studenti

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

⇒ Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 293069
mob +39 348 1256737

⇒ Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale garbatto, 6
22100 Como
C.F. e P.IVA
03552160131

⇒ Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 293069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 1M

Materia: Materia: Saxofono Esecuzione ed Interpretazione (secondo strumento)

Docente: Daria Maria Scipioni

Testi in adozione:

- Michiel Oldenkamp Jaap Kastelein, Ascolta, Leggi e suona volume 1

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

2° Quadrimestre

- Esercizi di respirazione ed emissione del suono.
- Tecnica di produzione e controllo del suono. Suoni tenuti.
- Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale.
- Tecniche di articolazione di base (staccato semplice, legato).
- Scala di do maggiore su due ottave.
- Problem solving, strategie di studio.
- Michiel Oldenkamp Jaap Kastelein, Ascolta, Leggi e suona volume 1

Como, il 31/05/2023

Firma del docente

Daria Maria Scipioni



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazze gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: I M I C

Materia: Recitazione

Docente: Marranchelli Davide

Testi in adozione: Testi forniti dal docente.

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Esercizi sulla coralità .
- Azione e reazione.
- Composizione di azioni fisiche con l'utilizzo della voce
- analisi teorica del linguaggio teatrale

2° Quadrimestre

- Ricerca di materiali su Plinio il vecchio e scrittura.
- Lavoro individuale e in gruppo di preparazione alla performance.

Como, il
08/05/2023

Firma del docente



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

— Sede legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

— Sede di rappresentanza
Accademia
di musica e danza
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 308318
fax +39 031 299069
mob +39 348 1256737

Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: IM

Materia: Esecuzione ed interpretazione 1

Docente: Perlasca Edoardo

Testi in adozione

“A scuola con la chitarra” di B. Giuffredi ed. Sinfonica
“120 Arpeggi op. 1” M. Giuliani ed. Suvini Zerboni

Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

- Impostazione e postura
- Tecnica melodica della destra; tecnica e meccanica della mano sinistra
- Scale semplici di due ottave in prima posizione
- Esercitazioni su studi melodi progressivi

2° Quadrimestre

- Tecnica polifonica della mano destra (bicordi, triadi e arpeggi)
- Accordi in prima posizione e i più diffusi in barrè
- Scale di due ottave comprese nella quinta posizione
- Studi polifonici progressivi degli autori dell'800 e combinazione tecniche di arpeggio

Como, il 07/06/2023

Firma degli studenti

Firma del docente