



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

### Anno Scolastico: 2022-2023

**Classe: seconda**

**Materia: pianoforte**

**Docente: Emanuele Lo Porto**

### Testi in adozione

Duvernoy: p. 176, Op.120

Clementi: sonatine op.36

Bach: Quaderno di Maddalena, Invenzioni a due voci

Antologia di brani in stile romantico e novecentesco

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: studio di diversi brani tratti dal repertorio didattico, in relazione ai singoli percorsi individuali di ogni allievo.

2° Quadrimestre: studio di diversi brani tratti dal repertorio didattico, in relazione ai singoli percorsi individuali di ogni allievo.

Como, il 6-6-2023

**Firma del docente**

**Emanuele Lo Porto**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-23

**Classe:** II

**Materia:** storia dell'arte

**Docente:** Elisa Larese

### Testi in adozione

L'Arte di Vedere 1 -2 Edizione Blu, Pearson

### Contenuti e scansione temporale:

#### 1° Quadrimestre

L'ecllettismo dell'arte romana

- l'architettura romana- la scultura romana fra ambito pubblico e privato
- la nascita del rilievo storico
- arte romana e greca a confronto
- il retaggio dell'arte romana, tra paganesimo e cristianesimo: l'arte paleocristiana
- le prime chiese cristiane
- alle origini dell'iconologia e iconografia cristiana
- Ravenna fra V e VI secolo
- L'Arte longobarda
- La cappella Palatina di Aquisgrana
- 'altare di Vuolvino in Sant'Ambrogio

#### 2° Quadrimestre

- Un nuovo linguaggio artistico L'architettura romanica .  
Elementi strutturali
- influenza dell'architettura romanica in Europa
- la scultura e la pittura romaniche da Wiligelmo a Benedetto Antelami
- esempi illustri di architetture romaniche nella penisola italiana
- Il romanico settentrionale: Sant'Ambrogio, Duomo di Modena,



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Il romanico Veneziano: San Marco
  - Il romanico toscano: Pisa e il Campo dei Miracoli, Firenze, il Battistero e Santa Maria Novella
  - Il romanico meridionale: la Capella Palatina di Palermo e il Duomo di Cefalù, San Nicola di Bari.
- I Magistri Comacini
- L'architettura gotica. Un nuovo ordine stilistico, influenze gotiche in Italia e in Europa  
Dal Gotico alla nuova arte dai Pisano a Giotto.

### **Obiettivi:**

Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico  
Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteristici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

### **Metodologia:**

Lezioni frontali, flipped lessons, LIM, utilizzo di fonti multimediali e digitali  
Ricerche e lavori di gruppo, uscite sul territorio.

**Verifiche:** orali 2 e scritte, 2

Como, il

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

**Prof.ssa Elisa Larese**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

**Classe: II**

**Materia: Pianoforte 2**

**Docente: Foini Olga**

### **Testi in adozione:**

Brani su 3, 4 e 5 suoni per gradi congiunti e disgiunti in moto parallelo e contrario tratti da vari metodi

Brani in chiave di violino e di basso anche con accompagnamento per pianoforte a 4 mani, nell'ambito di un'ottava per ciascuna mano.

Pezzi facili a scelta fra autori del XVII-XVIII - XIX secolo e contemporanei J. S. Bach Piccoli preludi e fughette Invenzioni a due voci Studio di una sonatina o di una sonata facile tratta dal repertorio sonatistico classico (Clementi, Kuhlau, Dussek, Mozart, Haydn, Beethoven.)

Czernyana, Hanon 60 studi progressivi, Il mio primo Bach, Cesi Marciano Antologia vol. 2, Studi vari di tecnica basilare tratti da vari autori con eventuale selezione, Pozzoli Studi di facile meccanismo, raccolte autori vari.

### **Contenuti**

#### **Primo quadrimestre:**

i programmi sono stati svolti in acquisizione delle tecniche basilari per l'esecuzione estemporanea in diversi contesti e delle competenze tecnico - esecutive-funzionali, in relazione al repertorio assegnato.

#### **Secondo quadrimestre:**

successivo consolidamento dei contenuti precedentemente esposti, mirati alla certificazione delle competenze di fine anno in relazione alla programmazione disciplinare.

**Obiettivi:** sono stati perseguiti in base all'acquisizione della progressiva consapevolezza guidata e orientata, dei propri punti di forza e dei margini di miglioramento in relazione ai brani assegnati.

Como 05/06/2023

**Firma del docente**  
Prof.ssa Olga Foini



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-23

**Classe:** II MC

**Materia:** geostoria

**Docente:** Elisa Larese

### **Testo in adozione:**

GEOPOLIS 1-2, a cura di Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Enzo Fedrizzi,  
Mondadori Scuola Editore, ISBN: 9788828615019

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Quadrimestre**

Contenuti e scansione temporale

Le origini di Roma: l'organizzazione (tribù), le istituzioni (senato, comizi), la leggenda

(Livio). I sette re. Romani e Sabini. Il foro romano, il "lapis niger". La fine della monarchia.

- Il pantheon romano, Porsenna e gli altri eroi romani (Clelia, Orazio Coclide, Mucio Scevola).

- L'organizzazione della repubblica: il cursus honorum. Il conflitto tra patrizi e plebei.

- Le leggi delle XII tavole

- L'espansionismo romano; la guerra latina, la guerra contro gli Equi e Volsci, il sacco dei Galli. Le tre guerre sannitiche. La guerra contro Taranto; la figura di Pirro.

- Le colonie romane e latine, i municipi.

- Il conflitto tra Roma e Cartagine. La prima, la seconda e la terza guerra punica.

Le figure di Gaio Duilio, Attilio Regolo, Lutatio Catulo. Annibale e Scipione.

- La conquista della Macedonia, della Siria.

- Un nuovo ceto: i cavalieri. I problemi della società romana; i conflitti, il latifondo, gli italici.

- I Gracchi e le riforme.

- Verso la guerra civile: le prime rivolte degli schiavi in Sicilia.

- La guerra contro Giugurta di Numidia. La figura di Gaio Mario.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A. G. P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- La guerra sociale.
- Silla e la guerra contro Mitridate.
- La dittatura di Silla, le liste di proscrizione.
- La pirateria.
- Spartaco e la rivolta degli schiavi.
- L'ascesa di Pompeo. La figura di Crasso.
- La congiura di Catilina.
- L'ascesa di Cesare. Il triumvirato. La conquista della Gallia. La Britannia.
- La guerra civile: Cesare e Pompeo. Le fasi del conflitto. Il trionfo di Cesare, la morte.
- La successione di Cesare: Ottaviano ed Antonio. La fine dei cesaricidi. La battaglia di Azio.

## 2° Quadrimestre

- Il principato di Augusto. L'amministrazione di Roma e dell'impero.
- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone.
- L'anno dei quattro imperatori.
- La dinastia Flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano. Il problema dei cristiani
- La monumentalizzazione di Roma.
- L'espansione dell'impero.

Una nuova era: il principato adottivo. Nerva, Traiano e il secolo d'oro.

Verso il cristianesimo come religione di stato

Roma tra II e III secolo: la crisi dell'Impero e l'avvento del cristianesimo

-da Costantino a Teodosio

-l'età tardoantica

I regni romano barbarici in Europa

Ravenna e gli ostrogoti

La nascita dell'impero bizantino

Giustiniano, Teodorico e le guerre greco-gotiche

Longobardi in Italia

I carolingi e il Sacro Romano Impero di Carlo Magno

L'età ottomana e l'anno mille

## GEOSTORIA

Le organizzazioni internazionali e le ONG tipologie e modalità di gestione a livello internazionale Concetto di Sviluppo sostenibile e tipologie delle risorse; Differenza fra PIL pro capite ed ISU; Agenda Europa 2030, I continenti del pianeta terra: ricerca sulle caratteristiche geofisiche, etnografiche ed economiche dei vari continenti. Prospettive di sviluppo sostenibile.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Obiettivi

- Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico e geografico. conoscere e leggere le fonti storiche.
- Attualizzare e contestualizzare
- Acquisire consapevolezza del valore della storia e della geostoria e della sua applicazione ai modelli sociali e culturali del mondo in cui viviamo

## • Metodologia

Lezioni: frontali, flipped classroom, LIM, utilizzo di fonti multimediali e digitali

Verifiche: scritte e orali, lavori di gruppo e ricerche, uscite sul territorio, ricerche e debate.

**Verifiche:** scritte e orali.

Como, il 5 giugno 2023

**Firma degli studenti**

---

---

**Firma del docente**  
Prof.ssa Elisa Larese



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: 2<sup>a</sup> Liceo Musicale**

**Materia: Tecnologie Musicali**

**Docente: Marco Bonacina**

### Testi in adozione

“Laboratorio di Tecnologie Musicali”

Teoria e Pratica per i Licei Musicali, le Scuole di Musica e i Conservatori – Volumi 1 e 2  
(Cappellani G. - D'Agostino M. - De Siena L. - Mudanò S. - Paolozzi G.)

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

##### Unità n. 8 Trasformare il suono

- Elaborazione del suono nel mixer
- Elaborazione del suono nella DAW
- Mandate e ritorni nella DAW
- Elaborazione del suono nella DAW: reverse, time stretching e pitch shifting
- L'apparato uditivo e la percezione sonora
- Il suono nello spazio: riflessioni primarie e secondarie
- La localizzazione del suono
- Riverbero, eco e delay

##### Unità n. 9 Il MIDI (1<sup>a</sup> parte)

- Il protocollo MIDI
- I messaggi di canale e i messaggi di sistema
- Analisi della sintassi di alcuni messaggi MIDI
- Configurazione di una semplice rete MIDI
- Il General MIDI e lo Standard MIDI file
- 

##### Unità n. 10 Il MIDI (2<sup>a</sup> parte)

- I software (sequencer) per la gestione dei dati MIDI
- Scrivere in MIDI: inserimento manuale ed in tempo reale di eventi
- Editing MIDI in *Reaper*
- La *master keyboard*
- La quantizzazione
- Scrivere sul *piano roll*



## 2° Quadrimestre

### Unità n. 11 MIDI e notazione musicale

- Programmi di notazione musicale
- Tipografia musicale
- Formati di esportazione delle partiture
- Programmi di notazione online
- Scrittura di brani monofonici con articolazioni e testo
- Scrittura di brani polifonici con articolazioni e testo
- Assegnazione delle “voci” a differenti canali MIDI
- Diversi formati di esportazione dei file realizzati

### Unità n. 12 Score editor

- Strumenti traspositori e partitura in Do

### Unità n. 13 Suonare dal vivo

- Monitoring per il live
  - P.A. e stage monitor
  - Channel list
  - Soundcheck
  - Routing nel mixer (uscite ausiliarie e sottogruppi)
  - Modalità di solo nel mixer e nella DAW
  - EQ parametrici e semiparametrici
  - Filtri shelving e filtri peaking
- Breve ripasso delle unità svolte nel precedente e nel presente anno scolastico in preparazione della prova di Certificazione delle Competenze (I biennio).

### Educazione civica

- 25/01/2023 “Televisione cattiva maestra” di C. Popper
- 27/01/2023 Riflessioni sul tema trattato
- 10/03/2023 Interventi degli alunni
- 31/05/2023 Lettura documenti, riflessioni e valutazioni

**Il docente**

Marco Bonacina

Como, 05/06/2023



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

## Programma finale

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
Viale Cesare Battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
tel +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** II Coreutica

**Materia:** Tecnica della Danza Contemporanea

**Docente:** Caroleo Simona

**Testi in adozione** Materiali vari a cura del docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Ripasso dei concetti teorici e pratici di base del metodo Release
- Lezioni di tecnica con approccio al metodo Release, già affrontato nel precedente anno scolastico.
- Esplorazione consapevole dello spazio. Contatto con il pavimento.
- Consapevolezza del respiro e dell'allineamento scheletrico.
- Esplorazione del movimento nei differenti livelli spaziali. Contatto con il pavimento.
- Under-curve. e over-curve. Rilascio e recupero del peso del corpo.
- Concetto di tensione e rilascio.
- Concetto di centro e periferia del corpo.

#### 2° Quadrimestre

- Lezioni del metodo Release. Sequenze di movimento strutturate con difficoltà crescente sulla gestione degli elementi costitutivi del movimento.
- Affinare la percezione e l'utilizzo dello spazio attraverso sequenze dinamiche di tecnica.
- Verbalizzazione orale e scritta degli esercizi di tecnica e dei principi del metodo release.
- Approfondimenti generali sul metodo Release e altre tecniche di danza contemporanea.
- Tecniche di improvvisazione, tramite strutture fissate e aperte con il fine di affinare la tecnica e creare delle composizioni istantanee singole e di gruppo.
- Lavoro sulle qualità differenziate del movimento.
- Presenza e chiarezza nell'azione danzata.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
tel +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Prontezza e riduzione dello sforzo superfino
- Elaborazione di sequenze di movimento strutturate con difficoltà crescente.

### Obiettivi

Consolidare e affinare la preparazione tecnica sui principi fondamentali, ampliando il vocabolario e articolando la sintassi di movimento sulla base del metodo Release.

### Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale  
Verifiche:

- 5 verifiche pratiche
- 1 verifica orale.

Como, il 3/06/23

Firma del docente



LICEO

musicale  
coreutico  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

## Programma finale

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** II Coreutica

**Materia:** Laboratorio Coreutico

**Docente:** Caroleo Simona

**Testi in adozione:** Materiali vari a cura del docente.  
Dance Anatomy, Calzetti & Mariucci editore.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Ripasso generale del programma dell'anno precedente.
- Il danzatore in movimento. Ossa, articolazioni e muscoli scheletrici. Piani di movimento. Relazioni consapevoli. Benefici cardiorespiratori. Principi di allenamento. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento.
- Primi approcci alla visualizzazione e alla percezione della postura ideale.
- Le caviglie e i piedi. L'anatomia delle ossa. Il movimento del piede e della caviglia. I legamenti di sostegno. La meccanica dei muscoli. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento.
- Il bacino e le anche. Il collegamento pelvico. La potenza laterale dell'anca. Il controllo dei muscoli del pavimento pelvico. La rotazione del femore. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento.
- La colonna vertebrale. Le regioni spinali. La posizione neutra. Esercizi vari di osservazione, visualizzazione, manipolazione e verbalizzazione focalizzati sulla danza e sul movimento.
- Il core. L'anatomia del core. Il ruolo del core nelle tecniche di danza. La respirazione con il core. Esercizi focalizzati con la danza per il rinforzo addominale. Piegamento laterale. Flessione del tronco. Sollevamento obliquo. Sollevamento obliquo avanzato. Sollevamento laterale. Bilanciamento sul coccige. Cigno modificato. Torsione del tronco.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
2° Quadrimestre  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.com

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
tel +39 031 299069  
mob +39 348.1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Le costole e la respirazione. L'anatomia del respiro. Il movimento del diaframma. L'azione dei muscoli. La respirazione nasale. Esercizi focalizzati sulla danza. Respirazione laterale. Respirazione laterale con resistenza. Respirazione con piegamento laterale. Respirazione con port de bras. Estensione toracica. Plié con respirazione
- Il cingolo scapolare e le braccia. L'anatomia delle ossa. Il movimento chiave dell'articolazione. Meccanica dei muscoli. Postura delle braccia. Esercizi focalizzati sulla danza. Rotazione interna ed esterna. Pressione sul muro. Push-up plus modificato. Port de bras. Flessione dei bicipiti. Trazione dei tricipiti. Kickback dei tricipiti. Vogatore. Plank (asse). Plank (asse) rovesciato.
  - Visualizzazione, percezione e ricerca più consapevole della postura ideale.
  - Esercizi vari di supporto alle tecniche di danza.
  - Ripasso di tutto il programma con vari approfondimenti.

### Obiettivi

Apprendere e affinare le conoscenze sull'anatomia dell'apparato muscolo scheletrico e il suo corretto funzionamento, attraverso l'esperienza di esplorazioni, visualizzazioni e manipolazioni.

### Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale.

Verifiche:

- 4 verifiche orali,
- 2 verifiche scritte,
- 2 verifiche pratiche.

Como, il 3/06/2023

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale II

**Anno Scolastico: 2022/23**

**Classe: II MC**

**Materia: Inglese**

**Docente: Sara Quintarelli**

### Testi in adozione

Harris, Sikorsynska, Foody, Best Choice 1, Pearson Longman, isbn 9788883392290

Harris, Sikorsynska, Foody, Best Choice 2, Pearson Longman, isbn 9788883392320

Bonci, Howell, Grammar in Progress, Zanichelli, isbn 9788808821072

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Best Choice 1, unit 9

- Grammar

- present perfect with just, already, yet, never, ever, so far

- Vocabulary

- Money and shopping
- Saving money
- My favourite shop

Best Choice 1, unit 10

- Grammar

- Past continuous
- Past continuous/past simple
- Present perfect/past simple
- Adjectives and prepositions

- Vocabulary

- Stories and descriptions
- Clothes

Best Choice 1, unit 11

- Grammar

- Present perfect with for/since
- Compounds, contrast linkers
- Should/ shouldn't

- Vocabulary

- Families Arguments
- Giving opinions



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

#### Best Choice 1, unit 12

- Grammar
- Have to/don't have to/can/can't
- May/must/must not
- Mustn't/don't have to
- Vocabulary
- Music styles and instruments
- Social networks

#### Best Choice 2, unit 1

- Grammar
- Present and past tenses revision
- Vocabulary
- Compound adjectives
- Identity
- Urban tribes

#### 2° Quadrimestre

##### Best Choice 2, unit 2

- Grammar
- Present perfect continuous
- Modifiers and comparatives
- Have /get something done
- Vocabulary
- Types of houses, features, appliances and location
- Prepositions and adverbs

##### Best Choice 2, unit 3

- Grammar
- Future tenses revision
- Vocabulary
- Adventures and extreme sports

##### Best Choice 2, unit 4

- Grammar
- Second conditional
- The gerund
- The in geographical names
- Vocabulary
- Holidays
- Multi-part verbs (1)

##### Best Choice 2, unit 5

- Grammar



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbettò, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Reflexive pronouns
- Modals of speculation - present
- Vocabulary
- Appearances
- Celebrity

Best Choice 2, unit 6

- Grammar
- past perfect
- so/such
- used to / would
- Vocabulary
- Events and memories

Como, il 05.06.2023

**Firma degli studenti**

---

---

**Firma del docente**

*Paola Cicerarelli*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma conclusivo

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe** II M

**Materia:** esecuzione e Interpretazione - Flauto Traverso  
Primo strumento

**Docente** Daisy Citterio

**Testi in adozione:** materiale fornito dal docente

Galli Esercizi in tutte le tonalità

kholer Op 93 vol 1

Dentro il Suono

Moyse

Studi Galway

**Contenuti e scansione temporale**

La scansione temporale non può essere eseguita perché in ogni lezione ogni elemento del programma viene toccato.

Emissione e qualità del suono

Intonazione, negli intervalli basilari, in tutti i registri

Tecniche di articolazione attraverso scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori e attraverso la scala cromatica

Problem Solving, strategie di studio, tecniche di analisi e memorizzazione e di lettura a prima vista

- Studi di tecnica giornaliera

-studi di espressività su brani di repertorio per flauto solo, per due flauti, per flauto e basso continuo

- repertori di riferimento: Devienne, Quanz, Haendel , B.Marcello , MOZart, bach , Thelemann

**Obiettivi**

**Ambito tecnico – esecutivo**

Acquisire una adeguata consapevolezza corporea nell'approccio allo strumento.

Acquisire una significativa consapevolezza del rapporto tra gestualità e produzione del suono.

Acquisire familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento

Acquisire le competenze tecnico - esecutive funzionali alla risoluzione di problemi presentati dalle diverse strutture morfologiche della musica (dinamiche, timbriche, ritmiche, metriche, agogiche, melodiche, polifoniche, armoniche, fraseologiche)



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Acquisire un adeguato metodo di studio per lo sviluppo delle tecniche esecutive strumentali

### **Ambito esecutivo - interpretativo**

Avviare l'acquisizione di un adeguato repertorio strumentale specifico di autori, epoche e forme compositive diversi.

Sapere realizzare sul piano espressivo gli aspetti dinamici, agogici, fraseologici, ritmico – metrici, melodici, polifonici, armonici di un brano

Sapere utilizzare in funzione interpretativa semplici procedimenti analitici di carattere morfologico, sintattico, formale e, a livello iniziale, storico e stilistico.

### **Conoscenza dello strumento musicale**

Conoscere le caratteristiche tecniche e costruttive del proprio strumento e la loro evoluzione storica

### **Lettura, memorizzazione, esecuzione estemporanea, sviluppo dell'orecchi**

Acquisire una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione. Metodologia

Avviare il processo di comprensione globale di un pezzo attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea.

Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione

### **Metodologia**

Lezione singola e laboratorio di gruppo

Como, il

4/6/23

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 2 M

**Materia:** Esecuzione ed interpretazione Pianoforte 2

**Docente:** Ylenia Micalizzi

### Testi in adozione:

- Czernyana - Raccolta di Studi, Fascicolo I, 60 studietti elementari, ed. Curci - Milano
- Cesi Marciano, Antologia Pianistica per la gioventù, Fascicolo I, ed. Ricordi

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre e 2° Quadrimestre:

- Esecuzione di studi ed esercizi vari di tecnica basilare per sviluppare il giusto rapporto segno/suono;
- Esercizi relativi a cadute, tecniche di postura e di posizionamento corretto della mano sulla tastiera;
- Esecuzione di scale maggiori e minori per moto retto nell' ambito di due ottave fino a due alterazioni;
- Pezzi caratteristici tratti da raccolte (gli Album per la gioventù) di Autori come Muller, Schumann, Clementi.

Como, il 03/06/2023

**Firma degli studenti**

---

---

---

---

---

**Firma del docente**

Ylenia Micalizzi

*Ylenia Micalizzi*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** 2<sup>M</sup>

**Materia:** Esecuzione ed interpretazione 2: Violoncello

**Docente:** Silvia Lazzarotto

### Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

### Contenuti e scansione temporale

- 1° Quadrimestre

Scala e arpeggio a due ottave di Do maggiore e ad un'ottava di Sol Maggiore con variazione dei colpi d'arco (staccato, detaché e legato a due).

Esercizi in Do maggiore tratti da *Francesconi "Scuola pratica del violoncello - Antologia didattica"* per la distribuzione dell'arco e l'anticipazione delle dita della mano sinistra.

Studio di brani per due violoncelli tratti dal libro *Pairs per due violoncelli di Sheila Nelson* in prima posizione con particolare attenzione all'intonazione d'insieme.

Esercizi per il cambio corda:

- studio pag. 19 tratto da *Francesconi "Scuola pratica del violoncello - Antologia didattica"*;
- esercizio scritto appositamente dal docente in base alle esigenze degli alunni.

Scala e arpeggio a due ottave di Re Maggiore con variazione dei colpi d'arco. Impostazione della posizione a mano larga. Approfondimento della tonalità tramite:

- esercizio 9 tratto da *Suzuki volume 1*;
- esercizi 67, 69, 83 tratti da *Dotzauer Metodo di Violoncello volume 1*.
- Brani per la posizione a mano larga "Schubert: Landler", "Hort ihr die Drescher" e "Ei wie langsam" tratti da *Früher Anfang auf dem Cello, volume 3*

- 2° Quadrimestre

Dalla Suite I di Bach in Sol Maggiore BWV 1007: Minuetto I con particolare attenzione alla pulizia del suono e all'interpretazione della frase musicale.

Introduzione alla quarta posizione. Schede di quiz geografico per individuare le note e diteggiature per ogni posizione ordinaria, avanzata ed estesa.

- Studio n. 7 "Moderato in Do maggiore" tratto da *Dotzauer 113 studi per violoncello* per approfondire il cambio posizione 1<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> - 1<sup>^</sup>, lo staccato e l'ordine dell'articolazione delle dita della mano sinistra;
- "Moon Over The Ruined Castle" di R. Taki tratto da *Suzuki volume 1*;
- Esercizio n. 5 tratto da *Feullard Daily exercise*.

Scala e arpeggio a due ottave di Fa maggiore e Re minore.

- Studio n. 8 tratto da *Dotzauer 113 studi per violoncello* per approfondire il cambio posizione 1<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>-1<sup>^</sup>, la velocità dell'arco e dell'articolazione delle dita, la fluidità del suono e il cambio corda sotto legatura.

Scala e arpeggio di Do minore.

Brano solistico per violoncello:

- Brevall, concertino n. 4 in Do Maggiore.
- Sonata per violoncello e basso continuo:
- Paxton, Sonata n. 5 in Sol Maggiore.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Introduzione alle posizioni intermedie dalla 1<sup>a</sup> alla 4<sup>a</sup> attraverso schede di quiz geografico;  
- Studio n.21 tratto da *Dotzauer 113 studi per violoncello*.

### Metodologia

Lezioni: frontali individuali, d'insieme e ascolto collettivo.

Sono state date indicazioni sul metodo di studio per affrontare alcuni passaggi richiedenti particolare attenzione.

### Obiettivi

Lettura fluida della chiave di basso;

impostazione e posture corrette;

coordinazione mano destra e sinistra;

buona e agile articolazione delle dita della mano sinistra;

autonomia nella scelta delle diteggiature;

cura del suono e ricerca dell'intonazione precisa;

conoscenza dei simboli degli elementi espressivi e messa in pratica (articolazioni e direzioni dell'arco).

conoscenza teorica della tastiera, sviluppo al ragionamento per toni e semitoni e posizioni.

esecuzione corretta dei cambi di posizione.

Como, il

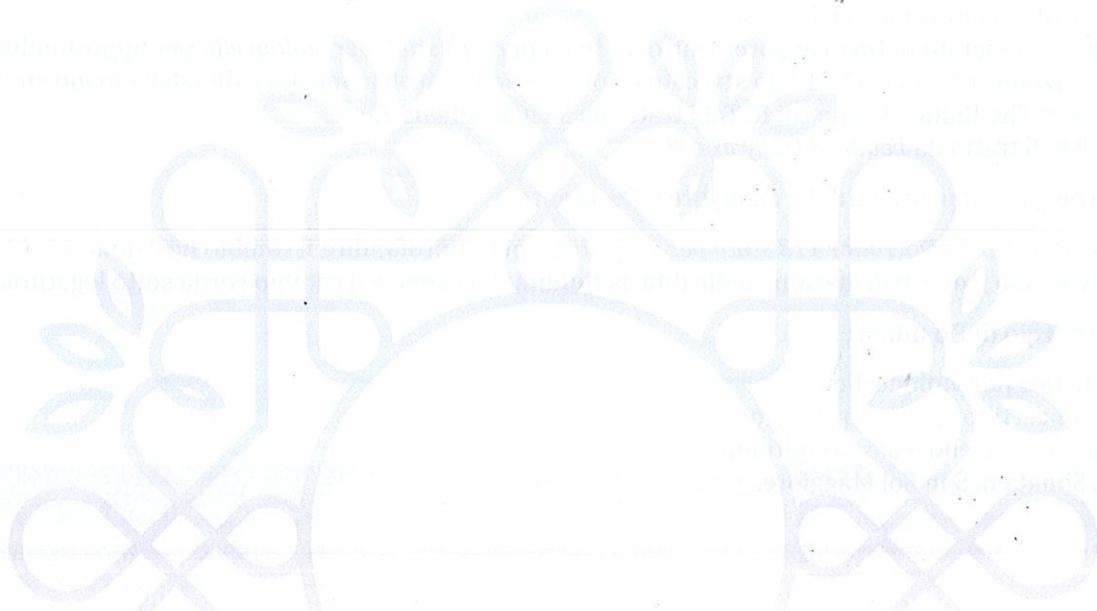
**Firma degli studenti**

---

---

**Firma del docente**

*Silvia Lazzarotto*





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Programma finale**  
**Anno Scolastico: 2022-2023**  
**Classe: II**  
**Materia: OBOE**  
**Docente: Cristina Ruggirello**

**Testi in adozione**

**R.Scozzi Metodo per OBOE**  
**Hinke studi su tutte le tonalità**  
**J.Sellner scale a due voci**

**Brani Musicali**

**G.Piarnè 'Pièce ' per oboe e pianoforte**  
G.Donizetti Sonata per Oboe e pianoforte  
**C.Nielsen "Two Fantasy" per oboe e pianoforte (n.1)**  
Musiche Rinascimentali per ensemble do oboi e fagotti

Como, 5-5-2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/23**

**Classe: IIM**

**Materia: Esecuzione ed interpretazione 1**

**Docente: Perlasca Edoardo**

### Testi in adozione

- "120 Arpeggi" M. Giuliani ed Suvini Zerboni
- "Studi scelti per chitarra" M. Giuliani ed. Suvini Zerboni
- "20 Studi n. 1-10" F. Sor ed. Ricordi
- "Etudes simples n.1-5" L. Brouwer ed Eschig,

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Tecnica melodica della destra; tecnica e meccanica della mano sinistra; approfondimenti ed esercizi tecnico meccanici (legature, abbellimenti, ecc.)
- Scale di due ottave fino a tre alterazioni in chiave
- Tutti gli accordi in prima posizione
- Esercitazioni su studi polifonici progressivi
- Esecuzione ed interpretazione dei brani del repertorio del '800

#### 2° Quadrimestre

- Tecnica polifonica della mano destra; approfondimento ed esercizi tecnico meccanici (spostamento del barrè, cambi di posizione, melodie accompagnate al basso, ecc)
- Scale nella massima estensione consentita dallo strumento fino a tre alterazioni in chiave
- Tutti gli accordi in barrè
- Studi polifonici progressivi degli autori dell'800, del '900

Como, il 07/06/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** II M II C

**Materia:** Recitazione

**Docente:** Marranchelli Davide

**Testi in adozione:** Testi forniti dal docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Esercizi sulla coralità .
- Azione e reazione.
- Composizione di azioni fisiche con l'utilizzo della voce
- analisi teorica del linguaggio teatrale

#### 2° Quadrimestre

- Ricerca di materiali su Plinio il vecchio e scrittura.
- Lavoro individuale e in gruppo di preparazione alla performance.

Como, il  
08/05/2023

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-23**

**Classe: II MC**

**Materia: Scienze**

**Docente: Piazzoli Davide**

### **Testi in adozione:**

Saraceni Strumia, Scienze naturali – biologia, Zanichelli

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre

La terra nel sistema solare

I materiali della terra solida

2° Quadrimestre

Vulcani e terremoti

La tettonica a placche

La varietà delle specie

Como, il 5/6/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

✓



LICEO  
**musicale  
coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

▣ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

▣ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

▣ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale Anno Scolastico: 2022-23

**Classe: II MC**

**Materia: Matematica**

**Docente: Piazzoli Davide**

### Testi in adozione:

Bergamini Barozzi Trifone, Matematica.azzurro 2, Zanichelli

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Operazioni con i polinomi e prodotti notevoli

Scomposizione di polinomi

Disequazioni di primo grado

2° Quadrimestre

Sistemi di disequazioni

Disequazioni letterali

Disequazioni riconducibili a primo grado

Punti nel piano

Distanze

Punti medi

Rette

Como, il 5/6/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma preventivo

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe II M**

**Materia: Teoria analisi e composizione**

**Docente Daisy Citterio**

**Testi in adozione:** materiale fornito dal docente

- . Schede aggiuntive on line.
- . File audio.

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

#### L'esperienza Ritmica

Metri 2/2 e 6/4

Metri 3/2 e 9/4

Metri 4/2 e 12/4

Suddivisioni di secondo livello nei metri semplici

Suddivisioni di secondo livello nei metri composti

Varianti con suddivisioni di secondo livello

pulsazione composta in metro semplice

L'ottavo come unità di tempo

Suddivisioni di terzo livello

#### Il linguaggio tonale

Tonica e dominante Ampliamento degli intervalli nell'accordo di tonica

Scale minori a confronto

intervallo di settima di dominante

intervalli aumentati e diminuiti

#### Il linguaggio tonale

Gli intervalli

le tonalità maggiori con i diesi con i bemolli

Il circolo delle tonalità



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Le triadi in stato fondamentale  
le triadi in primo e secondo rivolto

## 2° Quadrimestre

Cogliere, all'ascolto e in partitura, gli elementi fondamentali e le principali relazioni sintattico-formali di un semplice brano.

Padroneggiare i fondamenti dell'armonia funzionale

Improvvisare, individualmente o in piccolo gruppo, frasi musicali, sequenze ritmiche, semplici poliritmi e canoni.

## L'esperienza Ritmica

Variazioni con suddivisioni di terzo livello

Pulsazione semplice in metro composto

Cellule irregolari entro l'unità di tempo, su due, tre, quattro pulsazioni  
i metri misti

Ornamentazione e segni di abbreviazione

## Il linguaggio tonale

I rivolti dell'accordo di Tonica e Dominante

## Il linguaggio tonale

Rigo di contralto

Rigo di tenore

Rigo di soprano

Rigo di mezzo soprano

Rigo di bari

## Obiettivi

Usare in modo autonomo il codice ritmico.

Usare in modo autonomo la notazione musicale su pentagramma con chiavi di SOL e di FA.

Eseguire ritmi a una e due parti.

Intonare per lettura melodie con intervalli compresi nelle funzioni di tonica e di dominante in tonalità fino a tre alterazioni.

Riconoscere, riprodurre e trascrivere all'ascolto ritmi a una parte.

Riconoscere, riprodurre e trascrivere all'ascolto melodie con intervalli compresi nelle funzioni di tonica e di dominante in tonalità fino a tre alterazioni.

Riconoscere e trascrivere all'ascolto:

a. le funzioni di tonica e dominante;



- b. la linea melodica superiore e/o inferiore di frammenti polifonici a due parti;
- c. intervalli melodici e bicordi;
- d. triadi in stato fondamentale.

Individuare, all'ascolto e in partitura, i seguenti elementi di un frammento musicale:

- a. metro, agogica e cellule ritmiche;
- b. dinamica e articolazione;
- c. modo e tonalità;
- d. profilo melodico.

Usare in modo autonomo il codice della cifratura armonica tonale.

### OBIETTIVI MINIMI

1. Saper leggere agevolmente in chiave di SOL e di FA.
2. Saper interpretare i segni agogici, dinamici e di articolazione.
3. Saper eseguire una sequenza ritmica vocalmente, con una sillaba libera, mantenendo una pulsazione costante (contenuti ritmici come da programma).
4. Saper memorizzare e trascrivere brevi frammenti ritmici di due battute.
5. Saper intonare per lettura una melodia con intervalli sulla tonica e sulla dominante, in tonalità fino a due alterazioni.
6. Saper memorizzare e trascrivere all'ascolto una breve frase melodica con intervalli sulla tonica e sulla dominante, in tonalità fino a due alterazioni.

### Metodologia

1. Lezione frontale.
2. Lezione interattiva.
3. Flipped classroom.
4. Ascolto guidato.
5. Ear training.
6. Esercitazioni di teoria, analisi e composizione.
7. Esercitazioni ritmiche individuali e di gruppo.
8. Esercizi di intonazione individuali e di gruppo.
9. Improvvisazione vocale e strumentale.
10. Attività laboratoriali interdisciplinari.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Test di autovalutazione  
Prove strutturate di verifica  
prove pratiche di lettura ritmica  
Prove pratiche di lettura intonata

Como, il

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** II Coreutico indirizzo danza classica

**Materia:** Tecnica della Danza Classica

**Docente:** Federica Ferraro

**Testi in adozione** “La danza classica tra arte e scienza”; Flavia Pappacena, Valerio Basciano; Gremese editore 2014

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre:

Si è sviluppata la forza muscolare approfondendo la coordinazione tra le diverse parti del corpo con l'uso articolato dei *ports de bras* e dei passaggi espressivi.

Al centro della sala sono stati riportati solo i passi e i movimenti eseguiti correttamente alla sbarra.

- Alla sbarra tutti gli esercizi sono stati eseguiti *en face* e nelle pose *effacées* ed *écartées* a tutte le altezze, compresa la *II arabesque* e l'*attitude effacée*.
- I movimenti sono stati eseguiti nelle piccole e nelle grandi pose, con il piede portante a terra e sulla mezza punta, orientando il corpo negli *épaulements* durante dell'esecuzione del movimento.
- Gli studenti hanno imparato a relazionarsi con lo studio della danza classica con consapevolezza.

2° Quadrimestre

Si è proceduto con lo studio della tecnica ottenendo una conoscenza e consapevolezza di buona parte dei passi e delle varie legazioni.

- studio dell'equilibrio sulla mezza punta *en face* in tutte le posizioni a 45°;
- studio della *preparation* alle *pirouettes en dehors* e *en dedans* dalla V e dalla II posizione;
- *pirouettes* dalla V posizione;
- studio delle punte;
- studio dell'*allegro*: tutti i salti si sono eseguiti in tutte le direzioni e nelle piccole pose.
- studio della *batterie* per la classe maschile e femminile;



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Como, il 05/06/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Giuditta Pasta*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: 2 Musicale**

**Materia: Esecuzione e interpretazione clarinetto**

**Docente: Mirco Bussi**

### **Testi in adozione:**

A. Magnani “Metodo per clarinetto”

### **Contenuti e scansione temporale**

Lezioni frontali di 60 min a cadenza settimanale volte a dar consapevolezza del proprio corpo in relazione allo strumento e ad un efficace metodo di studio.

Conoscenza e applicazione dei vari tipi di articolazioni

Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni

Duetti e brani con pianoforte

Como, il 31.05.2023

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: 2M**

**Materia: Musica d'insieme**

**Docente: Davide Miniscalco**

### Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| • Peter Ilych Tchaikovsky | SCENES FROM THE NUTCRACKER    |
| • Trovaioli               | BALLATA DI RUGANTINO          |
| • Handel                  | MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS |
| • Brian Tyler             | FORMULA 1                     |
| • Joe Beal                | JINGLE BELL ROCK              |
| • John Lennon             | HAPPY XMAS                    |
| • Irving Berlin           | WHITE CHRISTMAS               |

#### 2° Quadrimestre

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| • Elliot Del Borgo | ODISSEY FOR PERCUSSION |
| • Erika Svanoe     | THE HAUNTED CAROUSEL   |
| • Michael Sweeney  | FIRES OF MAZAMA        |
| • Robert Buckley   | WALKING TO THE SKY     |
| • Gustav Holst     | SUITE FOR THE PLANETS  |

Como, il 26/05/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Davide Miniscalco*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: II M/C**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Golfieri Gaia**

**Testi in adozione: Promessi sposi edizione integrale**

**Poesia e teatro: Mondello Lavazza, *Che va dicendo all'anima*, Lattes**

**Epica: Mondello Lavazza, *Che va dicendo all'anima*, Lattes**

**Grammatica: Sensini, *L'agenda di italiano*, Mondadori Education**

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Manzoni: vita e opere
- I Promessi sposi: genesi dell'opera, precedente letterario
- I personaggi del romanzo
- La tipologia di romanzo
- Le edizioni
- La lingua
- Lettura di capitoli dal 1-21 e i capitoli finali

Grammatica:

- Analisi logica: ripresa anno precedente
- Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata

Eneide: analisi dell'opera, Virgilio vita e opere, struttura e lettura di versi scelti

#### 2° Quadrimestre

- Lettura del romanzo I promessi sposi
- Percorso sulla storia del teatro
- Breve lavoro sullo spettacolo di fine anno da un punto di vista tecnico
- L'analisi del testo poetico: struttura, versi, strofe, figure retoriche, parafrasi e commento
- Analisi di alcune poesie scelte di Dante, Pascoli, Leopardi, Petrarca, Foscolo



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Scrittura: il testo espositivo, narrativo, descrittivo

Lettura: caffè letterario svolto in classe

Como, il 30-05-2023

**Firma del docente**

**Firma degli studenti rappresentanti**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: Seconda**

**Materia: Percussioni**

**Docente: Massimo Mazza**

**Testi in adozione: Modern method for xylophone, vibrafone, Goldenberg; modern method for tympani, Goodman; Solfeggio ritmico, D. Agostini.**

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre: brani di media difficoltà per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

2° Quadrimestre: brani di media difficoltà per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

### **Obiettivi**

**Padronanza degli strumenti a percussione con le varie tecniche.**

### **Metodologia**

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il  
09/05/2023

**Firma del docente**

Massimo Mazza





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: Seconda**

**Materia: TPM**

**Docente: Massimo Mazza**

**Testi in adozione: P. Bona Metodo per la divisione**

**Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre: Solfeggio di facile/media difficoltà, Dettato ritmico, armonia

2° Quadrimestre: Solfeggio di facile/media difficoltà, Dettato ritmico, dettato melodico, armonia

**Obiettivi: Riconoscere e solfeggiare un brano di facile/media difficoltà in chiave di violino e chiave di basso. Riconoscere nell'ascolto le note e le pause. Saper intonare una semplice melodia con il canto. Armonizzare un basso con i rivolti**

**Metodologia**

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *scritte ed orali*

Como, il  
09/05/2023

**Firma del docente**

Massimo Mazza





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: Seconda**

**Materia: St. della musica**

**Docente: Massimo Mazza**

### Testi in adozione:

#### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: La gestione della forma musicale nel quattrocento, i compositori fiamminghi, la musica nelle corti umanistiche, la chanson parigina tra Francia ed Italia.

2° Quadrimestre: Giovanni Pierluigi da Palestrina, il madrigale del cinquecento, musiche "altrove": teatro recitato, feste, banchetti.

#### Obiettivi

**Competenze dalla musica antica sino a Palestrina.**

#### Metodologia

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il  
09/05/2023

**Firma del docente**

Massimo Mazza





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** II

**Materia:** Esecuzione e interpretazione II - Fagotto

**Docente:** Federica Zanotti

### Testi in adozione:

- Wastall, "Learn as you play bassoon"

### Contenuti e scansione temporale:

#### 1° Quadrimestre

- Wastall, "Learn as you play bassoon" fino a Unit 16 (compresa) e studi n.1 e n.2 Unit 17 e Unit 19
- Conoscenza delle parti principali dello strumento e loro manutenzione.
- Corretta emissione e posizione sull'ancia.
- Scale maggiori fino a 3 alterazioni e arpeggi.
- Esercizi per potenziare lo staccato e migliorare le dinamiche.
- Esercizi e semplici duetti nelle tonalità affrontate.

#### 2° Quadrimestre

- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3 alterazioni (legate e staccate).
- Primi semplici brani in piccolo gruppo di ance doppie (fagotti e oboi).
- Semplici duetti e semplici brani con pianoforte.
- Gli accenti.

Como, il 16/05/2023

**Firma del docente**

*Federica Zanotti*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

▣ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

▣ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

▣ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022 - 2023

**Classe:** 2<sup>^</sup> sezione MUSICALE

**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** ANNA PEDUZZI

**Testi in adozione:** Non è previsto un testo in adozione per la materia Scienze motorie e sportive. Il docente si è avvalso di alcuni testi di argomento didattico-sportivo per lo sviluppo delle lezioni.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità coordinative
- Le capacità motorie: Capacità condizionali – Forza e resistenza
- Attività e giochi individuali
- Giochi di Squadra
- Ginnastica posturale
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie

#### 2° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità condizionali – la velocità
- Le capacità motorie: Flessibilità e mobilità articolare
- Attività e giochi individuali
- Giochi di squadra
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie
- Alimentazione, nutrizione, piramide alimentare, i disturbi del comportamento alimentare

Como, il 03/05/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Anna Peduzzi*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 2° Musicale

**Materia:** Esecuzione e interpretazione 1: Canto

**Docente:** Andrea Camilla Mambretti

**Testi in adozione:** CONCONE, “50 Lezioni di canto op.9”, ed. Ricordi; FRANCESCO PAOLO TOSTI “25 solfeggi per l’apprendimento del canto”, ed. Ricordi; VACCAJ, “Metodo pratico di canto. Per Soprano o Tenore”, ed. Ricordi; PARISOTTI “Arie Antiche” ed. Ricordi

### Contenuti e scansione temporale

Primo quadrimestre:

- vocalizzi principalmente per grado congiunto
- Concone 1-5
- Parisotti: arie antiche
- Vaccaj: 1-5
- Arie tratte dal repertorio barocco e settecentesco

Secondo quadrimestre:

- vocalizzi per grado disgiunto e con la settima
- Concone: es. 5-10
- Vaccaj: 5-10
- Parisotti: arie antiche
- Arie tratte dal repertorio barocco e settecentesco

Aggiunta di brani inseriti in relazione alle esigenze degli eventi scolastici.

Como, il 5/05/2023

Firma degli studenti

\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

Andrea Camilla Mambretti

*Andrea Camilla  
Mambretti*