



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## **Programma finale**

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: terza**

**Materia: pianoforte**

**Docente: Emanuele Lo Porto**

### **Testi in adozione**

Duvernoy: op.120, op.176

Czerny: op.290

Beethoven: sonatine

Chopin: berceuse

Bach: Invenzioni a due voci

Debussy: Children's corner, Arabesque

Mozart: sonate

Bastien: preparatorio e primo livello

Brani antologici dal repertorio romantico e novecentesco

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre: studio di diversi brani tratti dal repertorio didattico, in relazione ai singoli percorsi individuali di ogni allievo.

2° Quadrimestre: studio di diversi brani tratti dal repertorio didattico, in relazione ai singoli percorsi individuali di ogni allievo.

Como, il 6-6-2022

**Firma del docente**

**Emanuele Lo Porto**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: terza**

**Materia: violino**

**Docente: Giorgio Molteni**

### Testi in adozione

Sevcik op. 2 parte 2, op. 8, op.9  
Schinina, scale e arpeggi vol.1 Hans Sitt,  
studi per violino, vol.2 Mazas, studi op.  
36

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

Scale e arpeggi nelle tonalità sol, la e si bemolle maggiori e relative minori  
Colpi d'arco con variazioni ritmiche; Studi a corde semplici in prima  
posizione; studi in terza posizione

#### 2° Quadrimestre

Scale e arpeggi nelle tonalità sol, la si bemolle, si, do e do diesis maggiori e relative  
minori;

Colpi d'arco con variazioni ritmiche;

Studi a corde semplice in prima posizione e terza posizione

### Obiettivi

Conoscenza ed esecuzione delle tonalità più violinistiche, con scale a due ottave legate a  
8. Conoscenza ed esecuzioni dei colpi d'arco di base, mantenendo la corretta postura e  
presa d'arco. Esecuzione corretta dei cambi di posizione fino alla terza posizione.  
Esecuzione in pubblico di brani di repertorio adeguati al livello tecnico e musicale.

### Metodologia

Lezioni: individuali frontali, ascolto collettivo

Verifiche: performance dal vivo: lezione individuali ed esibizioni pubbliche.

Como, 3 giugno 2023

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale Anno Scolastico: 2022-23

**Classe: III MC**

**Materia: Fisica**

**Docente: Piazzoli Davide**

### **Testi in adozione:**

Ruffo Lanotte, Lezioni di fisica,

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre

Grandezze ed unità di misura, prerequisiti matematici

Vettori

Forza elastica

2° Quadrimestre

Forza di attrito

Moto rettilineo uniforme

Moto rettilineo uniformemente accelerato

Caduta dei gravi

Como, il 5/6/2023

**Firma degli studenti**

---

---

---

**Firma del docente**

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: 3M**

**Materia: Materia: Saxofono Esecuzione ed Interpretazione (secondo strumento)**

**Docente: Daria Maria Scipioni**

### **Testi in adozione:**

- Michiel Oldenkamp Jaap Kastelein, Ascolta, Leggi e suona volume 2
- Jean-Marie Londeix, Il sassofono nella nuova didattica volume 1 (prima parte)
- Brani per saxofono solo, per due/tre saxofoni scelti tra il repertorio originale e non, appartenenti a diversi stili e periodi storici, di difficoltà adeguata al livello di padronanza strumentale raggiunto.

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Quadrimestre**

- Emissione e qualità del suono. Suoni tenuti e filati.
- Sviluppo di una tecnica funzionale.
- Tecniche di articolazione di base (staccato semplice, legato).
- Scale e arpeggi di tonica maggiori e minori fino a due alterazioni sull'estensione dello strumento.
- Problem solving, strategie di studio, tecniche di analisi e memorizzazione e di lettura a prima vista.
- Michiel Oldenkamp Jaap Kastelein Ascolta, Leggi e suona volume 2.





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

== Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

== Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

== Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Jean-Marie Londeix, Il sassofono nella nuova didattica volume 1 (prima parte).
- Brani per saxofono solo, per due/tre saxofoni scelti tra il repertorio originale e non, appartenenti a diversi stili e periodi storici, di difficoltà adeguata al livello di padronanza strumentale raggiunto.

## 2° Quadrimestre

- Emissione e qualità del suono. Suoni tenuti e filati.
- Tecniche di articolazione diversificata (staccato semplice, puntato, accentato).
- Scale e arpeggi di tonica maggiori e minori fino a tre alterazioni sull'estensione dello strumento. Scala cromatica sull'estensione dello strumento.
- Problem solving, strategie di studio, tecniche di analisi e memorizzazione e di lettura a prima vista.
- Michiel Oldenkamp Jaap Kastelein Ascolta, Leggi e suona volume 2.
- Jean-Marie Londeix, Il sassofono nella nuova didattica volume 1 (prima parte).
- Brani per saxofono solo, per due/tre saxofoni scelti tra il repertorio originale e non, appartenenti a diversi stili e periodi storici, di difficoltà adeguata al livello di padronanza strumentale raggiunto.

Como, il 31/05/2023

Firma del docente  
Daria Maria Scipioni



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazze gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: III

Materia: Pianoforte 2

Docente: Foini Olga

### Testi in adozione:

Brani su 3, 4 e 5 suoni per gradi congiunti e disgiunti in moto parallelo e contrario tratti da vari metodi

Brani in chiave di violino e di basso anche con accompagnamento per pianoforte a 4 mani, nell'ambito di un'ottava per ciascuna mano.

Pezzi facili a scelta fra autori del XVIII-XIX secolo e contemporanei J. S. Bach Piccoli preludi e fughe Invenzioni a due voci Studio di una sonatina o di una sonata facile tratta dal repertorio sonatistico classico (Clementi, Kuhlau, Dussek, Mozart, Haydn, Beethoven.)

Czernyana, Hanon 60 studi progressivi, Il mio primo Bach, Cesi Marciano Antologia vol. 2, Studi vari di tecnica basilare tratti da vari autori con eventuale selezione, Pozzoli Studi di facile meccanismo, raccolte autori vari.

### Contenuti

#### Primo quadrimestre:

i programmi sono stati svolti in acquisizione delle tecniche basilari per l'esecuzione estemporanea in diversi contesti e delle competenze tecnico-esecutive-funzionali, in relazione al repertorio assegnato.

#### Secondo quadrimestre:

successivo consolidamento dei contenuti precedentemente esposti, mirati alla certificazione delle competenze di fine anno in relazione alla programmazione disciplinare.

**Obiettivi:** sono stati perseguiti in base all'acquisizione della progressiva consapevolezza guidata e orientata, dei propri punti di forza e dei margini di miglioramento in relazione ai brani assegnati.

Como 05/06/2023

**Firma del docente**  
Prof.ssa Olga Foini



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale casare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** III M III C

**Materia:** Recitazione

**Docente:** Marranchelli Davide

**Testi in adozione:** Testi forniti dal docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Esercizi sulla coralità .
- Azione e reazione.
- Composizione di azioni fisiche con l'utilizzo della voce
- analisi teorica del linguaggio teatrale

#### 2° Quadrimestre

- Ricerca di materiali su Plinio il vecchio e scrittura.
- Lavoro individuale e in gruppo di preparazione alla performance.

Como, il  
08/05/2023

**Firma del docente**





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-23**

**Classe: III Musicale**

**Materia: Tecnologie musicali**

**Docente: Omar Dodaro**

### Testi in adozione

- Bianchi F., Cipriani A., Giri M. «Pure Data: Musica Elettronica e Sound Design - Volume 1» Contempo Net, 2016

### Ulteriori testi forniti

- Gentilucci Armando «Introduzione alla musica elettronica» Feltrinelli - Collana UE 659 , 1982
- Dispense
- Risorse online indicate dal docente

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

##### TECNICA MUSICALE

- Routing di un mixer / pre e post fader / gain / solo / mute / monitoring / PA
- Laboratorio di registrazione

##### INFORMATICA MUSICALE

- Pure data: osc~ e vs.scope~ , rampe, vs.line~, vs.curve~, vline~, line~, line, vs.midkeyboard, vs.gain~, readsf, writesf, openpanel, savepanel, vs.splayer~, vs.sgain~,
- Pure data: il pan,
- Reads, Vs.splayer





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

- Gentilucci: capitolo 1

### **2° Quadrimestre**

## INFORMATICA MUSICALE

- Le liste
- Operatori aritmetici
- Oggetti randomici
- Abstraction, sub-patch e graph on parent

## REAPER

- ReaSynth
- ReaSampler
- Free sounds
- VST
- Progetto audio personale

## STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

- Gentilucci: capitolo 2

Como, il 30/05/2023

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: IIIM

Materia: Esecuzione ed interpretazione 1

Docente: Perlasca Edoardo

### Testi in adozione

"Etudes simples n.1-10" L. Brouwer ed Eschig

"Opere scelte" F. Tarrega e. Berben

"Preludi n.1-5" H. Villa-Lobos ed. Eschig

"12 Etudes" H. Villa-Lobos ed. Eschig

Scelta di brani tratta dl repertorio chitarristico barocco

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

-Tecnica melodica della destra; tecnica e meccanica della mano sinistra;  
approfondimenti ed esercizi tecnico meccanici (legature, abbellimenti, ecc.)

-Esercitazioni su studi polifonici progressivi

-Esecuzione ed interpretazione dei brani del repertorio del '900

#### 2° Quadrimestre

-Tecnica polifonica della mano destra; approfondimento ed esercizi tecnico  
meccanici (spostamento del barrè, cambi di posizione, melodie accompagnate al  
basso, ecc)

-Studi polifonici progressivi degli autori dell'800, del '900 e alcuni autori dell'epoca  
rinascimentale e barocca: esecuzione ed interpretazione

Como, il 07/06/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
  
piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: IIIM

Materia: Esecuzione ed interpretazione 1

Docente: Perlasca Edoardo

### Testi in adozione

"Etudes simples n.1-10" L. Brouwer ed Eschig

"Opere scelte" F. Tarrega e. Berben

"Preludi n.1-5" H. Villa-Lobos ed. Eschig

"12 Etudes" H. Villa-Lobos ed. Eschig

Scelta di brani tratta dl repertorio chitarristico barocco

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

-Tecnica melodica della destra; tecnica e meccanica della mano sinistra;  
approfondimenti ed esercizi tecnico meccanici (legature, abbellimenti, ecc.)

-Esercitazioni su studi polifonici progressivi

-Esecuzione ed interpretazione dei brani del repertorio del '900

#### 2° Quadrimestre

-Tecnica polifonica della mano destra; approfondimento ed esercizi tecnico  
meccanici (spostamento del barrée, cambi di posizione, melodie accompagnate al  
basso, ecc)

-Studi polifonici progressivi degli autori dell'800, del '900 e alcuni autori dell'epoca  
rinascimentale e barocca: esecuzione ed interpretazione

Como, il 07/06/2023

Firma degli studenti

---

---

Firma del docente



## Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: III M

Materia: Tromba

Docente: Spigarelli Learco

### Testi in adozione

TECNICA STRUMENTALE DI BASE (Daily Routine): postura, respirazione, emissione, articolazione e resistenza utilizzando metodi interi e/o estratti da diversi manuali per lo strumento:

- V. Cichowicz – Fundamental Studies for Trumpet
- Charles Colin - Advanced Lip Flexibilities
- H. L. Clarke - Technical Studies for the Cornet

### SCALE e ARPEGGI (in modo progressivo rispetto alle alterazioni):

- scale e arpeggi maggiori e minori (da eseguirsi staccate, legate, staccato-legate)
- scale cromatiche (da eseguirsi staccate, legate, staccato-legate)
- modi: dorico, misolidio, ionico
- scala pentatonica minore/maggiore e scala blues

### STUDI:

- C. Kopprasch - 60 studies parte I e II

### REPERTORIO:

- J. N. Hummel – Concerto in Mib maggiore
- T. Hansen - sonata op.18
- Standard Jazz: Blue Bossa

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre:

- Esercizi di tecnica per acquisire le abilità necessarie ad affrontare il repertorio.
- Scelta degli studi per acquisire/consolidare il bel suono, fraseggio, legato e staccato.
- Studio delle scale maggiori e minori e scale modali
- Ascolto e lettura guidata del repertorio e scelta dei brani da eseguire.
- Scelta e lettura uno standard jazz su cui improvvisare.





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

#### 2° Quadrimestre:

- Esercizi di tecnica per consolidare le abilità necessarie ad affrontare il repertorio.
- Scelta degli studi per acquisire/consolidare il bel suono, fraseggio, legato e staccato.
- Studio delle scale maggiori e minori.
- Studio ed esecuzione del repertorio.
- Studio approfondito del tema e improvvisazione su uno standard jazz.

Como, il 05.06.2023

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: III

Materia: OBOE 2

Docente: Cristina Ruggirello

### Testi in adozione

**R.Scozzi Metodo per OBOE**

**Hinke studi su tutte le tonalità**

**Saqlviani 1 duetti**

### Brani Musicali

**Brani attinenti alle lezioni di musica d'insieme**

**M.A. Charpentier Te DEUM ( versione consort oboi -fagotti)**

**J.P.Sweelink Ballo del Granduca ( consort di oboi e fagotti)**

**G.Mainerio Schiarazula Marazula ( consort di oboi e fagotti)**

Como, 5-5-2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazze gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-23

**Classe:** III MC

**Materia:** storia dell'arte

**Docente:** Elisa Larese

### **Testo in adozione:**

Arte di vedere. Ediz. blu. Per le Scuole superiori, di Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti, Umberto Vitali

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Quadrimestre**

- Che cos'è l'Arte? l'analisi e l'esegesi dell'opera d'arte
- A cosa serve la Cultura? Riflessioni e chiavi d'interpretazione del nostro mondo
- Gli strumenti: differenza fra simbolo e allegoria
- Giotto, il rivoluzionario dell'arte
- Tra Medioevo e Umanesimo: la nascita dell'Arte Rinascimentale
- Donatello e la rinascita della scultura
- Masaccio e la pittura nuova
- La Cupola di Santa Maria in Fiore
- L'arte fuori Firenze il realismo Fiammingo
- Tra Gotico e Rinascimento: l'arte del Beato Angelico
- L'arte a Firenze fra tradizione gotica e nuovo stile (Lippi – Uccello – Gozzoli)
- La tradizione dei cenacoli e l'evoluzione dello stile rinascimentale
- Il ripensamento dell'edilizia pubblica e privata il nuovo canone architettonico rinascimentale.
- La scultura a Firenze dopo Donatello
- Il Rinascimento e i suoi mecenati. Un viaggio artistico nelle corti italiane
- La città ideale : le città utopiche del Rinascimento
- Il concetto di Umanesimo e Rinascimento
- Leon Battista Alberti e la nascita dell'architettura moderna.
- Piero della Francesca
- arte fiamminga





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA  
[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## 2° Quadrimestre

-Sandro Botticelli

-la decorazione della prima fase della cappella sistina

-Il Rinascimento classico tra Padova e Mantova: Andrea Mantegna

- Antonello da Messina

Il Rinascimento maturo e la maniera di Leonardo Michelangelo e Raffaello

Rinascimento veneziano: Giovanni Bellini linciato dell'arte tonale

Arte tonale e tonalismo: Giorgione e Tiziano Vecellio

-La Maniera Moderna secondo il Vasari

## Obiettivi

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## Metodologia

Lezioni frontali, flipped classroom, LIM, utilizzo di fonti multimediali e digitali

**Verifiche:** scritte e orali, lavori di gruppo e ricerche.

**Verifiche:** scritte e orali.

Como, il 5 giugno 2023

**Firma degli studenti**

**Firma del docente**  
Prof.ssa Elisa Larese





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 3 M

**Materia:** Esecuzione ed interpretazione Pianoforte 2

**Docente:** Ylenia Micalizzi

### Testi in adozione:

- Czernyana - Raccolta di Studi, Fascicolo I, 60 studietti elementari, ed. Curci - Milano
- Czernyana - Raccolta di Studi, Fascicolo II, 48 studietti facili, ed. Curci - Milano
- Cesi Marciano, Antologia Pianistica per la gioventù, Fascicolo I, ed. Ricordi

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre e 2° Quadrimestre:

- Esercizi e proposte didattiche di difficoltà graduale secondo le abilità richieste tratte dai vari metodi di esecuzione;
- Esecuzione di scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'ambito di tre ottave fino a tre alterazioni;
- Tempi di sonate o sonatine tratti dal repertorio sonatistico classico;
- Brani tratti dal repertorio contemporaneo e jazz.

Como, il 03/06/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

Ylenia Micalizzi

*Ylenia Micalizzi*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma conclusivo

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe** Classe III M

**Materia:** Esecuzione e interpretazione- Flauto Traverso  
Primo strumento

**Docente** Daisy Citterio

**Testi in adozione:** materiale fornito dal docente

Jeney: La scuola del flauto 2° vol.

Hugues: La scuola del flauto op. 51 2°, 3° e 4° grado. J. Andersen: 24 Piccoli capricci

E. Kohler: Studi dilettevoli e progressivi 1°, 2° e 3° vol. Benedetto Marcello:

### **Contenuti e scansione temporale**

La scansione temporale non può essere eseguita perché in ogni lezione ogni elemento del programma viene toccato.

1° Quadrimestre e 2° Quadrimestre

Emissione e qualità del suono

Intonazione, negli intervalli basilari, in tutti i registri

Tecniche di articolazione attraverso scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori e attraverso la scala cromatica

Problem Solving, strategie di studio, tecniche di analisi e memorizzazione e di lettura a prima vista

- Studi di tecnica giornaliera

-studi di espressività su brani di repertorio per flauto solo, per due flauti, per flauto e pianoforte o per altra combinazione strumentale scelti tra il repertorio originale e non, appartenenti a diversi stili e periodi storici, di difficoltà adeguata al livello di padronanza dello strumento raggiunto.

Brani musicali vari di diversi livelli di difficoltà e appartenenti a epoche diverse, sia solistici che da camera e sinfonici.

2° e 3° vol. Benedetto Marcello: Triosonate per flauto e b.c.

G. F. Haendel: Triosonate per flauto e b.c.

G.F. Telemann: Triosonate per flauto e b.c.

Mendelshon rimane senza parole

Gobert Sonatina

Altri autori da definirsi in modo personalizzato adeguati ad ogni singola situazione.

### **Obiettivi**

**Ambito tecnico – esecutivo**





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Potenziare un adeguato equilibrio psicofisico in relazione a:

- respirazione
- percezione corporea
- rilassamento
- postura
- coordinazione

Potenziare la capacità di decodificazione di sistemi di notazione

Potenziare la lettura estemporanea

Potenziare le tecniche fondamentali di memorizzazione

Acquisire semplici tecniche basilari per l'esecuzione estemporanea in diversi contesti esecutivi

### **Ambito esecutivo - interpretativo**

Acquisire un ricco e adeguato repertorio specifico strumentale di autori, metodi, forme compositive

Sapere realizzare in funzione espressiva le componenti dinamiche, agogiche, fraseologiche, ritmico – metriche, melodiche, polifoniche, armoniche, formali del brano eseguito

Sapere utilizzare in funzione interpretativa procedimenti analitici di carattere morfologico, sintattico, formale, storico, stilistico.

Acquisire una iniziale capacità di:

- poter ricostruire retroattivamente la propria performance in diversi contesti (vedi sopra) secondo parametri dati e valutarla;
- sapere confrontare diverse interpretazioni dello stesso brano
- saper utilizzare strumenti di valutazione delle proprie performance (registrazioni, ecc.)

### **Conoscenza dello strumento musicale**

Ampliare la familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento

### **Lettura, memorizzazione, esecuzione estemporanea, sviluppo dell'orecchi**

Potenziare le tecniche fondamentali di memorizzazione

Acquisire semplici tecniche basilari per l'esecuzione estemporanea in diversi contesti esecutivi

Potenziare l'autonomia del metodo di studio in relazione a:

- capacità di individuare problemi esecutivi
- uso appropriato tecniche già acquisite
- messa in atto di procedure per la risoluzione di problemi esecutivi

### **Metodologia**

Utilizzo di diverse situazioni di performance, in particolare nei seguenti contesti:

- lezione





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- saggi individuali e di gruppo
- lezioni – concerto per il pubblico in relazione a percorsi interdisciplinari progettati
- audizioni e concorsi in relazione ad attività esterne progettate

- Como, il

7/6/23

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale III

Anno Scolastico: 2022/23

Classe: III MC

Materia: Inglese

Docente: Sara Quintarelli

### Testi in adozione

Harris, Sikorsynska, Foody, Best Choice 2, Pearson Longman, isbn 9788883392320.

Bonci, Howell, Grammar in Progress, Zanichelli, isbn 9788808821072.

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage - vol. 1 (LDM) / From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli, isbn 9788808737441

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Best Choice 2, unit 7

- Grammar

Relative clauses

The passive and by phrases

-Vocabulary

Journeys and transport

Airport

Best Choice 2, unit 8

- Grammar

Modals of speculation - past

Prepositions at the end of sentences

- Vocabulary

Biographies

Addition linkers

Best Choice 2, unit 9

- Grammar

Reported speech

Make/do

- Vocabulary

School: subjects, learning skills



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

**Sede Operativa**  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Sede legale**  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

**Sede di rappresentanza**  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Best Choice 2, unit 10

- Grammar

Reported questions

Conditionals revision

- Vocabulary

Jobs and careers

Multi-part verbs (3)

Purpose linkers

Taking part in a job interview

Polite requests

Best Choice 2, unit 11

- Grammar

Third conditional

- Vocabulary

The arts

Noun+noun

Contrast linkers 2

Opinions: reasons and examples

Best Choice 2, unit 12

- Grammar

Modals of ability and obligation - past

Verbs with -ing or infinitive

- Vocabulary

Science and technology

2° Quadrimestre

Dal libro Literary Journeys

*1. The Birth of a Nation*

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

The oral tradition

*2. The Middle Ages*

The Normans

Wars and social revolt

The plague today

The French Influence

Middle English lyrics and ballads





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

Mistery plays and morality plays  
Medieval Romance  
*Lord Randal*  
General Prologue  
*The Wife of Bath*

Chaucer and the Italian Influence  
Geoffrey Chaucer  
*The Canterbury Tales*

Como, il 05.06.2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Paola Cicerarelli*

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737



LICEO

**musicale**  
**coreutico**

GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: III Coreutica**

**Materia: Tecnica della danza contemporanea ind. classico**

**Docente: Caroleo Simona**

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
tel +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Testi in adozione:** Materiali vari a cura del docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Ripasso dei concetti teorici e pratici di base del metodo Release.
- Lezioni di tecnica con approccio al metodo Release, già affrontato nel precedente anno scolastico.
- Respirazione: inspirazione-espiazione
- Postura e centro: Percezione del parallelo, verticalità e centro del corpo, relazione tra il centro del corpo e la periferia, allineamento del corpo in fase statica e dinamica.
- Spazio: direzioni, livelli dimensioni, relazioni
- Movimento: Azioni motorie quali camminare, correre, saltare, cadere. Mobilizzazione delle varie articolazioni, delle parti del corpo, in particolare la colonna vertebrale-curve.
- Peso: Appoggio, gravità, sospensione-caduta, equilibrio-stabilità.
- Musicalità: Ritmo del movimento in relazione alla musica e in connessione con la respirazione.
- Lavoro sulle qualità differenziate del movimento.
- Presenza e chiarezza nell'azione danzata.
- Prontezza e riduzione dello sforzo superfluo.
- Under-curve. e over-curve. Rilascio e recupero del peso del corpo.
- Concetto di tensione e rilascio.
- Concetto di centro e periferia del corpo.
- Concetti fondamentali ed elementi della tecnica: rebound, swing, Triplet nelle differenti direzioni (avanti, laterale, dietro)semplici, girati e con curve.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**

2° Quadrimestre

GIUDITTA PASTA

- Lezioni di Tecnica Cunningham. Concetto di "bounce", curve, tilt, arch.
- Sequenze di esercizi nello spazio con "triplets" semplici e girati.
- Sequenze di esercizi semplici e complessi con principi della Tecnica Cunningham.

Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
C.F. 03109900131  
mob +39 348 1256737

Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. 03109900131  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Obiettivi

Consolidare e affinare la preparazione tecnica sui principi fondamentali, ampliando il vocabolario e articolando la sintassi di movimento sulla base del metodo Release e della tecnica Cunningham. Affinare la coordinazione e la capacità di controllo e regolazione del movimento corporeo in relazione.

## Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale.

Verifiche: pratiche.

Como, il

3/06/2023

Firma del docente





LICEO

**musicale**  
**coreutico**

GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

**Programma finale**

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: III Coreutica**

**Materia: Laboratorio Coreografico**

**Docente: Caroleo Simona**

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
tel +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Testi in adozione:** Materiali vari a cura del docente.

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Quadrimestre**

- Parametri del movimento: durata, intensità, timbro.
- Relazione con musica, ritmo, silenzio.
- Prossemica: spazio, traiettorie, livelli.
- Analisi della terminologia.
- Strutture d' improvvisazione: pratica dell' improvvisazione strutturata da regole condivise che favoriscono e/o da cui scaturisce il "gioco" relazionale.
- Approccio alla creazione di brevi elaborati individuali e di gruppo.
- Jam Session: strutture di improvvisazione tra musica e danza.

#### **2° Quadrimestre**

- Parametri del movimento: densità, altezza.
- Principi di improvvisazione del movimento e metodologie di composizione della danza.
- Creazione ed interpretazione di sequenze, composizioni e brani coreografici.
- Analisi del repertorio moderno e contemporaneo.

#### **Obiettivi**

Analizzare e comprendere i principi distintivi della composizione. Applicare i parametri acquisiti nell' analisi del repertorio contemporaneo e nell' improvvisazione. Elaborare brevi forme compositive

#### **Metodologia**

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale.  
Verifiche: pratiche.



LICEO Como, il  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
Academia  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Academia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Como IL 3/06/23

*Giuditta Pasta*



LICEO

**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** III Coreutica

**Materia:** Tecnica della danza contemporanea ind.  
contemporaneo

**Docente:** Caroleo Simona

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Testi in adozione:** Materiali vari a cura del docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Ripasso dei concetti teorici e pratici di base del metodo Release.
- Lezioni di tecnica con approccio al metodo Release, già affrontato nel precedente anno scolastico.
- Respirazione: inspirazione-espiazione
- Postura e centro: Percezione del parallelo, verticalità e centro del corpo, relazione tra il centro del corpo e la periferia, allineamento del corpo in fase statica e dinamica.
- Spazio: direzioni, livelli dimensioni, relazioni
- Movimento: Azioni motorie quali camminare, correre, saltare, cadere. Mobilitazione delle varie articolazioni, delle parti del corpo, in particolare la colonna vertebrale-curve.
- Peso: Appoggio, gravità, sospensione-caduta, equilibrio-stabilità.
- Musicalità: Ritmo del movimento in relazione alla musica e in connessione con la respirazione.
- Lavoro sulle qualità differenziate del movimento.
- Presenza e chiarezza nell'azione danzata.
- Prontezza e riduzione dello sforzo superfluo.
- Under-curve. e over-curve. Rilascio e recupero del peso del corpo.
- Concetto di tensione e rilascio.
- Concetto di centro e periferia del corpo.
- Concetti fondamentali ed elementi della tecnica: rebound, swing, Triplet nelle differenti direzioni (avanti, laterale, dietro)semplici, girati e con curve.





LICEO

musicale  
coreutico

2° Quadrimestre  
GIUDITTA PASTA

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
08551100134

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Lezioni di Tecnica Cunningham. Concetto di "bounce", curve stilizzate arch.

- Sequenze di esercizi nello spazio con "triplets", semplici e girate.
- Sequenze di esercizi semplici e complessi con principi della Tecnica Cunningham.
- Sequenze coreografate ed interpretate dalle alunne.

### Obiettivi

Consolidare e affinare la preparazione tecnica sui principi fondamentali, ampliando il vocabolario e articolando la sintassi di movimento sulla base del metodo Release e della tecnica Cunningham. Affinare la coordinazione e la capacità di controllo e regolazione del movimento corporeo in relazione.

### Metodologia

Lezioni: frontali, laboratoriali, visione di materiale digitale.

Verifiche: pratiche.

Como, il 3/06/23

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022/2023

**Classe:** III sezione coreutica

**Materia:** Storia della danza

**Docente:** Abate Roberta

### Testi in adozione:

Valeria Morselli, La danza e la sua storia – Volume I, Dino Audino.

Materiali vari a cura del docente.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- Nozioni introduttive: uso corretto della terminologia, definizione di funzione sociale e funzione spettacolare, fonti di conoscenza per la danza del passato.
- La danza nelle antiche civiltà: Preistoria ed Evo antico. La danza greca, etrusca e romana.
- La danza nell'Alto e nel Basso Medioevo: nomi, forme e funzioni delle danze. Gli artisti dell'intrattenimento: giullari, menestrelli, trovatori e trovieri. La civiltà "cortese". Le "mascherate".
- La danza nel Rinascimento. Il Quattrocento: L'affermarsi dell'Umanesimo. I primi Trattati sull'arte della danza: Domenico da Piacenza, Guglielmo Ebreo da Pesaro, Antonio Cornazzano. Le danze in uso nel Quattrocento con funzione sociale e spettacolare.

#### 2° Quadrimestre

- La danza nel Rinascimento. Il Cinquecento: La diffusione della danza italiana in Europa e delle danze europee in Italia. La danza con funzione sociale tra educazione e passatempo e la danza con funzione spettacolare in Italia e in altri Paesi europei. La didattica e la trattatistica.
- Didattica e trattatistica nel Cinquecento in Italia: Fabrizio Caroso da Sermoneta, Cesare Negri. Creazione di nuovi passi. Il balletto di corte e gli intermedi.
- La danza nel Cinquecento in Francia: La trattatistica francese. Maestri e ballerini italiani alla corte di Francia: Baldassarre Baltanзарini da Belgioioso.
- Ballet comique de la Reine: nascita del *ballet de cour*.
- Principali danze con funzione sociale in Francia e in Italia.
- La danza nel Seicento in Italia: La trattatistica e le nuove realtà educative, la danza con funzione spettacolare. I balletti di Filippo D'Agliè. Gli intermedi seicenteschi. Nascita del melodramma e dei primi teatri pubblici a pagamento.
- La danza nel Seicento in Francia: evoluzione del *ballet de cour*. L'epoca del "Re Sole". Fondazione dell'Académie Royale de Danse e la nascita della tecnica accade-



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

mica. Pierre Beauchamps e il sistema di notazione della danza. La figura di Jean-Baptiste Lully. La nascita dello statuto di ballerino professionista e l'ingresso del professionismo femminile nel balletto teatrale. La figura di Molière. La *tragédie ballet*, la *tragédie lyrique* e l'*opéra ballet*. La figura di Louis- Guillaume Pécourt.  
- Le principali danze "di corte" e "di teatro" nel Cinquecento in Italia e in Francia.  
Approfondimenti: ricerche specifiche anche con supporto video e iconografico.  
- Visione, studio e analisi della coreografia "The Moor's Pavane" di José Limón.

Como, il 31/05/2023

**Firma del docente**





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: III

Materia: Tecnica della Danza Classica Docente: Claudia Mariani

**Testi in adozione** "La scuola russa di danza classica, metodo Vaganova"; V.S.  
Kostrovickaja, A. Pisarev; Gremese editore

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: Ripresa fisica. Esecuzione del programma di III anno in vigore pressol'Accademia Nazionale di Danza, con particolare attenzione al plié-relevé, alle grandi pose *écartées*, II e IV *arabesques*, al principio di *en tour en l'air* e delle *pirouettes* dalla II, V e IV posizione.

2° Quadrimestre: Esecuzione di una buona parte del programma di IV anno In vigore presso l'Accademia Nazionale di Danza, con particolare attenzione all'espressività, alla musicalità e alla scorrevolezza dei movimenti, allo sviluppo della resistenza negli adagi, sia con il piede portante a terra che sulla mezza punta, allo studio del giro *fouetté* e della piccola *batterie* terminata su un solo piede. È stato inoltre affrontato un buono studio della tecnica delle punte, solo dalle allieve che hanno dimostrato di aver raggiunto un'adeguata preparazione fisica; ciò al fine di prevenire eventuali infortuni causati da una non adeguata preparazione e forza muscolare.

Como,

il 17/05/2023

Firma del docente



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: III COREUTICO indirizzo classico**

**Materia: Laboratorio Coreografico**

**Docente: Claudia Mariani**

**Testi in adozione:** Nessuno (materiale fornito dal docente)

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre: performance di tipo didattico. Analisi teorica della nascita del balletto romantico e dei balletti più rappresentativi del repertorio ottocentesco.

2° Quadrimestre: analisi, studio e performance classe femminile di brani corali: valzer dei fiori. Variazioni: Fata Violante, Fata Lilla, Bayadere e Odette.

Como,

il 17/05/2023





LICEO  
**musicale  
coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

== Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

== Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

== Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: TERZA M

Materia: ESEC. INTER 1- ARPA

Docente: VIRGONE PATRIZIA

### Testi in adozione

Spartiti di vari brani procurati dall'insegnante

Esercizi tecnici semplificati tratti dal Libro Grossi: metodo per arpa

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° e 2° Quadrimestre:

- L'arpa e le sue caratteristiche
- impostazione delle mani sullo strumento e posizione corporea
- ripasso dei seguenti brani:  
Greensleeves, Einini, Coquillage, The Harp Cha- Cha- Cha, Valzer,  
Midnight stars
- studio di brani nuovi: Little Waltz di M. Grandjany, Parapluie di D.  
Bouchaud, Sur le pont d'Avignon (canto popolare francese), Air sud-  
américain di D. Bouchaud
- studio di esercizi tecnici semplificati sulla traccia di esercizi tratti dal  
libro Grossi: Metodo per Arpa
- esercizi sul riconoscimento delle note sullo strumento

Como, 8 giugno 2023

Firma del docente

Patrizia Virgone





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: III Musicale**

**Materia: Esecuzione e interpretazione clarinetto**

**Docente: Mirco Bussi**

### Testi in adozione:

Blatt "12 capricci"

"Concerto nr 3" Carl Stamitz

### Contenuti e scansione temporale

Lezioni frontali da 60 min a cadenza settimanale

Tecnica di base su articolazioni

Lavoro sulla precisione ritmica

Ascolto

.Como, il 31.05.2023

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

Anno Scolastico: 2022-2023

Classe: 3M

Materia: Musica d'insieme

Docente: Davide Miniscalco

### Testi in adozione

Materiale fornito dal docente

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| • Peter Ilych Tchaikovsky | SCENES FROM THE NUTCRACKER    |
| • Trovaioli               | BALLATA DI RUGANTINO          |
| • Handel                  | MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS |
| • Brian Tyler             | FORMULA 1                     |
| • Joe Beal                | JINGLE BELL ROCK              |
| • John Lennon             | HAPPY XMAS                    |
| • Irving Berlin           | WHITE CHRISTMAS               |

#### 2° Quadrimestre

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| • Elliot Del Borgo | ODISSEY FOR PERCUSSION |
| • Erika Svanoe     | THE HAUNTED CAROUSEL   |
| • Michael Sweeney  | FIRES OF MAZAMA        |
| • Robert Buckley   | WALKING TO THE SKY     |
| • Gustav Holst     | SUITE FOR THE PLANETS  |

Como, il 26/05/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Davide Miniscalco*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: III M/C**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Golfieri Gaia**

**Testi in adozione:** Giunti, *Cuori intelligenti* volume 1.  
Divina commedia: Inferno

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Quadrimestre**

- Le origini, le lingue romanze
- La letteratura religiosa
- La letteratura giullaresca
- I trovatori
- La lirica siciliana
- I rimatori toscani
- Lo stilnovo
- La poesia volgare
- Dante: vita e opere
- *La Divina Commedia*
- *La vita nova*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*
- Petrarca: vita e opere
- *Il Canzoniere*
  
- Divina commedia: genesi dell'opera, struttura, funzione, allegoria
  
- L'inferno: la prima cantica

Lettura dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, IX, XXVI, XXXIII

#### **2° Quadrimestre**





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Boccaccio: vita e opere
- *Il Decamerone*
- Il Quattrocento prosa e poesia: LE OPERE degli intellettuali di corte
- Boiardo
- Pulci
- Poliziano
- Sannazaro
- Le corti del Quattrocento
- Machiavelli vita e opere
- *Il principe*
- Guicciardini vita e opere
- Analisi delle principali opere dell'autore
- Confronto tra machiavelli e Guicciardini
- L'età dei trattati
- Baldassarre Castiglione
- Giovanni Della casa
- Pietro Bembo

SCRITTURA: il testo espositivo e argomentativo

Como, il 30-05-2023

Firma del docente

Firma degli studenti rappresentanti



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: Terza**

**Materia: Percussioni (secondo strumento)**

**Docente: Massimo Mazza**

**Testi in adozione: Modern merhod for xylophone, vibrafone, Goldenberg; modern method for tympani, Goodman; Solfeggio ritmico, D. Agostini.**

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre: brani di media difficoltà per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

2° Quadrimestre: brani di media difficoltà per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

### **Obiettivi**

**Padronanza degli strumenti a percussione con le varie tecniche.**

### **Metodologia**

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il  
09/05/2023

**Firma del docente**

Massimo Mazza



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**Classe: TERZA**

**Materia: Percussioni (Primo Strumento)**

**Docente: Massimo Mazza**

**Testi in adozione: Modern merhod for xylophone, vibrafone, Goldenberg; modern method for tympani, Goodman; Solfeggio ritmico, D. Agostini.**

### **Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre: brani difficili per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Sinfonie per quanto riguarda il repertorio di timpani. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

2° Quadrimestre: brani difficili per lo xilofono, timpani, tamburo e vibrafono. Sinfonie per quanto riguarda il repertorio di timpani. Scale ed arpeggi sullo xilofono.

### **Obiettivi**

**Padronanza degli strumenti a percussione con le varie tecniche, ampliamento del repertorio d'orchestra.**

### **Metodologia**

Lezioni: *frontali*

Verifiche: *orali*

Como, il  
09/05/2023

**Firma del docente**

Massimo Mazza





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico:** 2022 – 2023

**Classe:** 3<sup>a</sup> sezione MUSICALE

**Materia:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** ANNA PEDUZZI

**Testi in adozione:** Non è previsto un testo in adozione per la materia Scienze motorie e sportive. Il docente si è avvalso di alcuni testi di argomento didattico-sportivo per lo sviluppo delle lezioni.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità coordinative
- Le capacità motorie: Capacità condizionali – Forza e resistenza
- Attività e giochi individuali
- Giochi di Squadra
- Ginnastica posturale
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie

#### 2° Quadrimestre:

- Le capacità motorie: Capacità condizionali – la velocità
- Le capacità motorie: Flessibilità e mobilità articolare
- Attività e giochi individuali
- Giochi di squadra
- Test pratici per la valutazione delle capacità motorie
- Alimentazione, nutrizione, piramide alimentare, i disturbi del comportamento alimentare
- Gli infortuni del musicista

Como, il 03/05/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Anna Peduzzi*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022 2023 Classe: IIIM**

**Materia: TAC Docente: Luca Russo**

### Testi in adozione

**De La Motte - Manuale d'Armonia**

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre e 2° Quadrimestre

#### Il Seicento

Temperamento equabile - accordatura tasti neri

Accordi di 3a e 5a

Accordi di 3a e 6a

Estensione delle voci

Incroci di parti

Collegamenti accordali

Ritardo 4-3

#### Il Settecento - Periodo barocco

Tonalità maggiore/minore

Funzioni armoniche: Tonica, Dominante, Sottodominante

Accordo di 6a

Accordo di 4a e 6a

Settima di dominante e sesta aggiunta

Como, il

**Firma degli studenti**

**Firma del docente**



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma finale

**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: III MC**

**Materia: Storia**

**Docente: Conte Ginevra**

### Testi in adozione

*La Rete del tempo* volume 1 Giovanni De Luna - Marco Meriggi

### Contenuti e scansione temporale

1° Quadrimestre

Termini chiave dell'Alto Medioevo

La svolta dell'anno mille

Monarchie feudali

Crociate

Sviluppo della civiltà comunale

Basso Medioevo: l'universalismo di Chiesa e Impero

Il Trecento: crisi e trasformazioni

2° Quadrimestre

Dagli Stati Regionali agli Stati Nazionali

Umanesimo e Rinascimento

Il Nuovo Mondo: scoperta, vangelizzazione, colonizzazione

Il Cinquecento

- Carlo V





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Riforma protestante
- Controriforma
- Società europee dell'*ancien regime*

Il Seicento:

- Rivoluzione Scientifica
- Dalle difficoltà politiche europee alla Guerra dei Trent'anni

Como, il 19/04/2023

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Giuditta*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Programma finale**  
**Anno Scolastico: 2022-2023**

**Classe: III MC**

**Materia: Filosofia**

**Docente: Conte Ginevra**

**Testi in adozione**

*Con-filosofare*. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online (Vol. 1A e 1B) di Nicola Abbagnano (Autore), Giovanni Fornero (Autore)

**Contenuti e scansione temporale**

1° Quadrimestre

La filosofia antica, il significato di amore e i suoi periodi

- Cosmologico
- Antropologico
- Ontologico
- Etico
- Religioso

I presocratici

- Ionici di Mileto:
  - Talete e l'acqua
  - Anassimandro *Intorno alla natura nell'apeiron*
  - Anassimene e lo *pneuma*
- Pitagora e i pitagorici: le opposizioni
- Eraclito l'oscuro e gli eraclitei nel tutto scorre e le sue interpretazioni



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA  
[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

- Eleati
  - Senofane
  - Parmenide le due vie: la verità e l'opinione
  - Zenone nei paradossi a difesa di Parmenide
- Fisici pluralisti
  - Empedocle amore e odio animano il mondo
  - Anassagora l'intelligenza divina in moto turbinoso
  - Democrito, il materialismo e l'atomo
- Età classica nei sofisti
  - Protagora l'uomo è misura e il relativismo
  - Gorgia e il metodo argomentativo nell'*Encomio di Elena*, verso lo scetticismo

2° quadrimestre

Socrate: il metodo, i dialoghi e il razionalismo morale

Platone: la divisione dei dialoghi, le idee e il pensiero attraverso i miti

Aristotele: lo studio delle discipline, ontologia e metafisica, logica e gnoseologia, dialettica ed etica

Introduzione all'Ellenismo: Epicuro, Stoici e Scettici





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

■ Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

■ Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P.IVA  
03552160131

■ Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Giuditta Pasta*



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 3° Coreutico

**Materia:** Storia della musica

**Docente:** Andrea Camilla Mambretti

**Testi in adozione:** Alessandra Vaccarone, Letizia Putignano Poli, Roberto Iovino, *Storia della musica. Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento*, Zanichelli, Bologna, 2012.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

##### MODULO 1

Tradizione orale e tradizione scritta. Storia della notazione musicale

##### MODULO 2

La monodia liturgica cristiana e la notazione neumatica.

Guido D'Arezzo, la solmisazione, il tetragramma.

##### MODULO 3

I Trovatori e i trovieri

##### MODULO 4

Ars Antiqua. L'esperienza della polifonia scritta: l'organum. La notazione modale.

##### MODULO 5

Ars Nova francese

Storia di un'antica polemica: *ars antiqua* contro *ars nova*. La notazione mensurale.



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 Como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## 2° Quadrimestre

### MODULO 6

Il Trecento in Italia

### MODULO 7

I compositori fiamminghi: le sei generazioni. Il Contrappunto. Le messe e i mottetti. Ascolti di Dufay, Ockeghem, Desprez.

### MODULO 8

La musica nelle corti umanistiche: musica celebrativa e musica d'intrattenimento.

### MODULO 9

Il madrigale cinquecentesco. Prima e seconda fase. Ascolti di Arcadelt, Marenzio, Gesualdo da Venosa e Claudio Monteverdi

### MODULO 10

Claudio Monteverdi e la nascita dell'opera in musica.

### MODULO 11:

La riflessione teorica: Gioseffo Zarlino, la teoria degli affetti e il basso continuo

Como, il 05/05/2023

#### Firma del docente

Andrea Camilla Mambretti

Firma degli studenti

---

---





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma

**Anno Scolastico:** 2022 - 2023

**Classe:** 3° Musicale

**Materia:** Storia della musica

**Docente:** Andrea Camilla Mambretti

**Testi in adozione:** Mario Carrozzo, Cristina Cimagalli, Storia della musica occidentale, vol. 1 e 2, Armando editore, 2008.

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Quadrimestre

##### MODULO 1

Il madrigale del Cinquecento

Storia di un nuovo rapporto parola-musica

Approfondimento. I *tòpoi* poetico-musicali nel madrigale tra Cinque e Seicento:

*Itene, o miei sospiri* di Gesualdo da Venosa

##### MODULO 2

La musica della Controriforma: Palestrina

Analisi del mottetto *Super flumina Babylonis*. Analisi del Kyrie dalla “*Missa Papae Marcelli*” di Palestrina.

##### MODULO 3

Introduzione al Barocco

Teorici, umanisti e compositori verso la monodia

Storia di quattro teorici e due ‘camerate’

Approfondimento. I primordi dell’opera in musica: le due *Euridice* di Jacopo Peri e Giulio Caccini

#### 2° Quadrimestre

##### MODULO 4

Monteverdi e la ‘seconda prattica’

Storia della sviluppo del madrigale con Claudio Monteverdi

Approfondimento. Il teatro musicale a Mantova: L’*Orfeo* di Striggio/Monteverdi



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

#### MODULO 5

Frescobaldi e la 'seconda prattica' strumentale. Le Toccate e Partite per cembalo. Analisi dell'Avvertimento ai Lettori.

#### MODULO 6

I nuovi generi del Barocco: oratorio, cantata, sonata, concerto. Approfondimenti e analisi a gruppi.

#### MODULO 7

Händel. Vita e opere. Analisi dell'oratorio Israel in Egypt

#### MODULO 8

Bach: caratteri principali

#### MODULO 9:

Ascolto e Analisi "Don Giovanni" di Mozart

Como, il 5/05/2023

#### Firma del docente

Andrea Camilla Mambretti

*Andrea Camilla Mambretti*

Firma degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA  
[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta  
viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio  
piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta  
via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 3° Musicale

**Materia:** Esecuzione e interpretazione 2: Canto

**Docente:** Andrea Camilla Mambretti

**Testi in adozione:** VACCAJ, “Metodo pratico di canto. Per Soprano o Tenore”, ed. Ricordi; PARISOTTI “Arie Antiche” ed. Ricordi

### Contenuti e scansione temporale

Primo quadrimestre:

- vocalizzi principalmente per grado congiunto
- Concone: 1-5
- Vaccaj: 1-3
- Parisotti: arie antiche

Secondo quadrimestre:

- vocalizzi per grado disgiunto e con la settima
- Concone: 5-10
- Vaccaj: 3-6
- Parisotti: arie antiche

Studio dei brani inseriti nei vari concerti e spettacoli scolastici

Como, il 04/05/2023

Firma degli studenti

---

---

**Firma del docente**  
Andrea Camilla Mambretti

*Andrea Camilla Mambretti*





LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

## Programma

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 3° Musicale

**Materia:** Esecuzione e interpretazione 1: Canto

**Docente:** Andrea Camilla Mambretti

**Testi in adozione:** CONCONE, “50 Lezioni di canto op.9”, ed. Ricordi; FRANCESCO PAOLO TOSTI “25 solfeggi per l'apprendimento del canto”, ed. Ricordi; VACCAJ, “Metodo pratico di canto. Per Soprano o Tenore”, ed. Ricordi; PARISOTTI “Arie Antiche” ed. Ricordi

### Contenuti e scansione temporale

Primo quadrimestre:

- vocalizzi per grado congiunto e arpeggio
- solfeggi cantati.
- Arie antiche
- Repertorio operistico barocco e settecentesco
- Repertorio cameristico: Verdi

Secondo quadrimestre:

- vocalizzi per grado congiunto e arpeggio
- solfeggi cantati.
- Arie antiche
- Repertorio operistico barocco e settecentesco
- Repertorio cameristico: Tosti

Studio dei brani inseriti in relazione alle esigenze degli eventi scolastici.

Como, il 4/05/2023

Firma degli studenti

---

---

**Firma del docente**

Andrea Camilla Mambrotta

*Andrea Camilla Mambrotta*